



Aus Werkzyklus **Menschen, Tiere, Abenteuer**, ab 1973: **o.T.**, 1981
s/w-Fotografie auf Barytpapier, 15.8 × 23.7 cm. Aufl.: 5, 2 h.c.

Andreas Züst: Menschen, Tiere, Abenteuer

Galerie 1

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

13. Juni bis 25. Juli 2015

Ausstellungseröffnung: Samstag, den 13. Juni 2015, ab 17 Uhr

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends to the opening on Saturday, June 13, 2015, 5 to 8pm

Zürich Contemporary Art Weekend: Sa/Su, June 13/14, 2015, 11am to 5pm

Verein Die Zürcher Galerien: www.dzg.ch

Ausstellungsdauer: 13. Juni bis 25. Juli 2015

Liebe Kunstfreunde

Andreas Züst, 1947 in Bern geboren, hat nach seinem Studium der Naturwissenschaften an der ETH Zürich ein aussergewöhnliches künstlerisches Werk erschaffen. Mit der ihm eigenen enzyklopädischen Leidenschaft erforschte er bis zu seinem frühen Tod im August 2000 Natur- und andere Phänomene und deckte so vielfältige Verflechtungen von Kunst und Wissenschaft auf, die seinem Werk Ausdruckskraft und Tiefe verleihen.

Im Zentrum unserer Ausstellung stehen nun an die 80 kleinformartige s/w-Fotografien auf Barytpapier aus der umfangreichen Serie *Menschen, Tiere, Abenteuer*. Diese von 1973 bis 2000 entstandenen Werke werden demnächst in einer aufwändig recherchierten, von Mara Züst herausgegebenen Publikation in der Edition Patrick Frey erscheinen. Andreas Züst hat sein Leben, einem Tagebuch gleich, mit der Kamera festgehalten. Fragmentarische Notizen zu den Geschehnissen trug er jeweils in seine Almanache ein. Der erste Almanach von 1978–1983 setzt den Rahmen für diese Neuerscheinung. Seine Beobachtungen visueller Phänomene und verschiedenartigster Szenarien, sei es auf Spaziergängen durch die Landschaft oder die nächtliche Stadt, werden mit einer chronologischen Sicht auf das Werk aufgearbeitet. Da in diesen s/w-Bildern alle Motive seiner Farbbildserien bereits vertreten sind, wie man sie aus den Büchern *Bekannte Bekannte 1 und 2*, *Roundabouts* und *Himmel* kennt, dürfte diese frühe Bildserie seine persönlichste und in Bezug auf sein künstlerisches Werk aufschlussreichste sein.

Farbfotografien aus der Serie *Menschen, Tiere, Abenteuer* von 1997/98, sowie einige Arbeiten auf Holz runden unsere Ausstellung ab. Mara Züst und wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Marlene Frei



Neuerscheinung, September 2015

Herausgeberin: Mara Züst

Broschiert, 304 Seiten, 380 s/w- und Farbbildungen

Edition Patrick Frey, Zürich. www.editionpatrickfrey.com



Aus Werkzyklus **Menschen, Tiere, Abenteuer: o.T.**, 1997

C-Print, 29 × 43.8 cm. Aufl.: 5, 2 h.c.



Aus Werkzyklus **Menschen, Tiere, Abenteuer**, ab 1973: **o.T.**, 1980

s/w-Fotografie auf Barytpapier, 15.8 × 23.7 cm. Aufl.: 5, 2 h.c.



o.T., undatiert
Mischtechnik auf Sperrholz, 45 x 60 cm

Weitere Werke: www.andreaszuest.net

© Archiv Andreas Züst, Graphische Sammlung, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

www.marlenefrei.com

Galerie & Edition Marlene Frei	Zwinglistr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich	marlenefrei@bluewin.ch
Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax +41 (0)44 291 20 62		Geöffnet Di-Fr 12.00-18.30, Sa 12.00-16.00 Uhr