

Aus der Serie Grenzgebiete, **Raum, Räume**, 2016  
Schultafellack auf Atlasseite, Papierschnitt, 32 × 22,5 cm

**Nanne Meyer: weltwundern**

Galerie 1+2

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

19. November 2016 bis 28. Januar 2017

**Ausstellungseröffnung:** Samstag, 19. November 2016, 18–20 Uhr

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends to the opening of the exhibition on Saturday, November 19, 2016, 6 to 8 pm

**Ausstellungsdauer:** 19.11.2016 bis 28.1.2017. Galerie geschlossen: 22.12.2016 bis 15.1.2017

Liebe Kunstfreunde

Seit unserer letzten Ausstellung 2012 wurde Nanne Meyers Lebenswerk zweifach gewürdigt. 2013 verlieh ihr das Kulturministerium Nordrhein-Westfalen den Künstlerinnenpreis für Zeichnung (Hauptpreis), 2014 das Land Berlin den renommierten Hannah-Höch-Preis. Diese Ehrungen waren mit vielbeachteten Ausstellungen und Katalogpublikationen verbunden. Das Museum Goch zeigte unter dem Titel *35 Jahre Zeichnen* eine Auswahl exemplarischer Arbeiten von 1979 bis 2014, das Kupferstichkabinett Berlin präsentierte ihren zeichnerischen Kosmos der letzten 20 Jahre umfassend in der Ausstellung *Nichts als der Moment*.

Soeben wurde das im September dieses Jahres erschienene Buch *Die Auswandernden*, eine kongeniale Zusammenarbeit des österreichischen Schriftstellers Peter Waterhouse (Text) mit Nanne Meyer (Zeichnungen), für den österreichischen Buchpreis 2016 nominiert. Herausgegeben haben es Manfred Rothenberger und das Institut für moderne Kunst Nürnberg.

Unsere neuste Einzelausstellung *weltwundern* fokussiert auf Nanne Meyers kartografische Arbeiten, wie die 2016 entstandene Serie *Grenzgebiete*, die auf Schweizer Landkarten entwickelten *Kartografischen Geister, Tiere und Köpfe*, sowie die *Kartenwesen*, und die von Erlebnissen ihrer Ladakh-Reise inspirierten *Graphitgebirge*. Als zweiten Schwerpunkt zeigen wir Linienzeichnungen aus den Serien *Selbstgespräche*, 2015, *Berliner Ensemble*, 2013–15, sowie eine grossformatige, von der Flugzeugperspektive angeregte *Nachtflugzeichnung*. Verschiedene andere Werke runden diesen Einblick in die Parameter von Nanne Meyers zeichnerischem Universum ab.

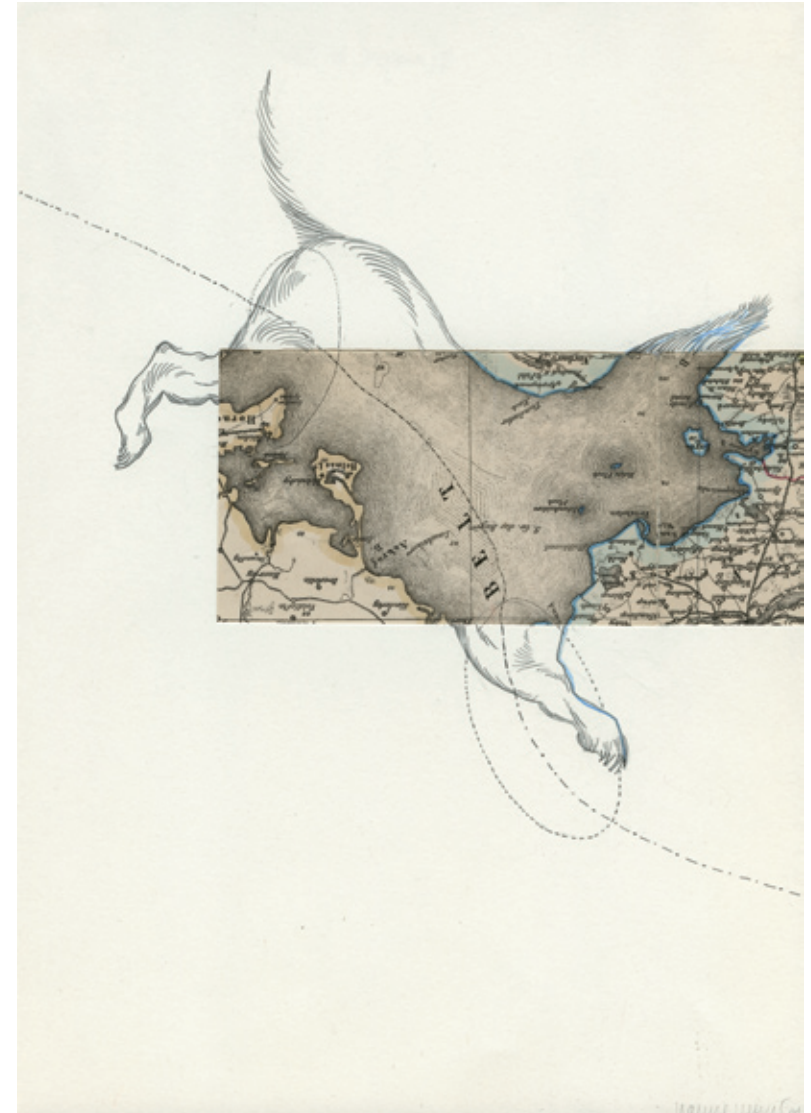
Nanne Meyer wurde 1953 in Hamburg geboren und lebt in Berlin, wo sie von 1994 bis 2016 als Professorin an der Kunst-hochschule Berlin-Weissensee lehrte. Nun widmet sie sich wieder ganz dem eigenen Zeichnen. «Das zentrale Thema ihrer Werke», schrieb 2014 Andreas Schalhorn, Leiter des Berliner Kupferstichkabinetts, «ist ihr Verhältnis zur Welt. Es führt zu einer Poesie des Bilder-Findens und Bild-Erfindens. Dies alles geschieht mit einer Mischung aus Neugier, Staunen, aber auch Skepsis den Erscheinungen und der Existenz der Welt, ihrer Dinge und Begriffe gegenüber.»

Nanne Meyer und wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Marlene Frei

**Grenzrolle**, 2016

Schultafellack auf Leinen, Rückseite einer Landkarte, geschnitten und gewickelt, ca. 54.5 × 15 × 5 cm

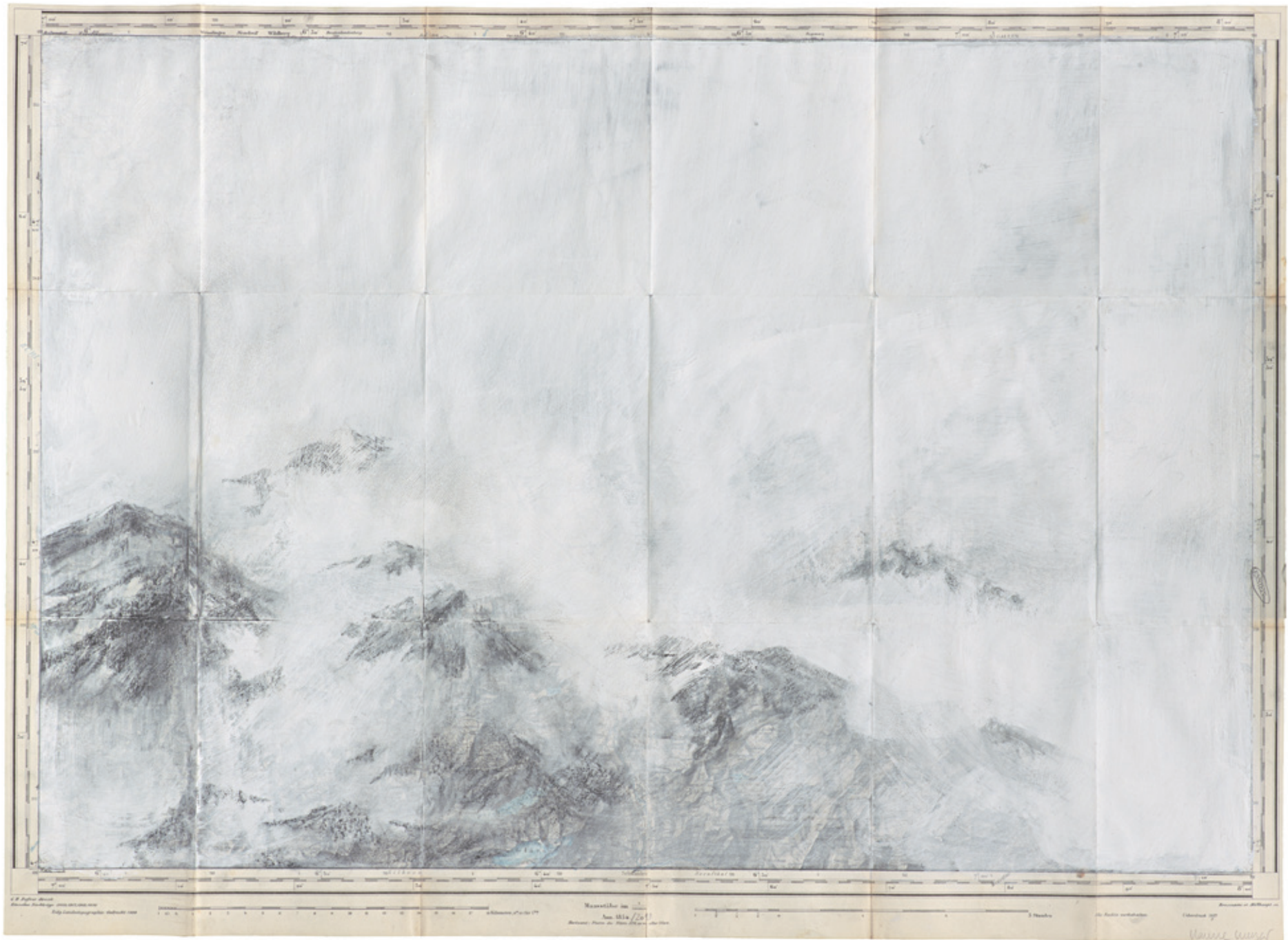


**Kartenwesen**, 2015

Blei- und Farbstift, Landkarte auf Papier, 29.7 × 21 cm



Aus der Serie Kartographische Geister und Tiere, **Andermatt**, 2015  
Bleistift auf Landkarte, 55.7 × 77 cm



Aus der Serie Graphitgebirge, **Einstein**, 2013  
Graphit und Dispersionsfarbe auf Landkarte, 53.3 x 73.5 cm



**Zeitverschiebung, 2015**

Acryl auf Schulkarte, an Metallstangen, 177 x 231 cm

**Weitere Werke: [www.marlenefrei.com](http://www.marlenefrei.com)**

**Galerie & Edition Marlene Frei**

Zwinglistr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich

[marlenefrei@bluewin.ch](mailto:marlenefrei@bluewin.ch)

Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax +41 (0)44 291 20 42

Geöffnet Mi-Fr 12.00-18.00, Sa 12.00-16.00 Uhr