

**Wind der Welt, 2002**

Pastellkreiden auf grundierter Baumwolle, 210 x 230 cm

**Peter Roesch: All is One**

Galerie 1+2

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

29. August bis 28. Oktober 2012

**Ausstellungseröffnung:** Mittwoch, 29. August 2012, ab 18 Uhr

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends to the opening of the exhibition on Wednesday, August 29, 2012, 6 pm

**Galerien-Wochenende:** Samstag/Sonntag, 27./28. Oktober 2012, 11 bis 17 Uhr

Verein Die Zürcher Galerien: [www.dzg.ch](http://www.dzg.ch)

**Ausstellungsdauer:** 29. August bis 28. Oktober 2012

Liebe Kunstfreunde

Der Ausstellungstitel *All is One* steht für Peter Roeschs künstlerische Haltung. Frei von Wertungen verbinden sich in seinen Werken verschiedenste Ausdrucksmittel und Inhalte zu einer Einheit. Dabei setzt er sich auch kritisch mit der klassischen Bildauffassung und deren Bedeutung auseinander und öffnet so den Blick auf neue Sinnzusammenhänge.

In unserer vierten Einzelausstellung von Peter Roesch zeigen wir Arbeiten auf Papier sowie Malerei auf Leinwand in unterschiedlichen Formaten. Viele dieser neueren Werke thematisieren das Reisen und Unterwegs sein. Je nach Standpunkt des Betrachters verändert sich die Perspektive. Flussläufe, Linien oder Flächen werden zu einem grösseren Ganzen, über das der *Wind der Welt* weht, wie der Künstler seine 2002 entstandene Zeichnung auf grundierter Baumwolle nennt.

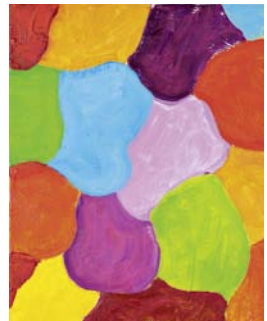
Der Maler und Zeichner Peter Roesch, 1950 in Aarau geboren, erfuhr schon früh Anerkennung durch Stipendien und Auszeichnungen. Seine Werke waren seit 1975 in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen. Von 1973 bis 1995 lebte und arbeitete er länger auf Kreta, in Rom, Paris und München. 1995 kehrte er in die Schweiz zurück. Er lebt in Luzern, wurde 1999 Dozent für Malerei und Zeichnung an der Ecole supérieure des Beaux-Arts in Genf und ist seit 2005 mit Caroline Bachmann Leiter der Ateliers Malerei und Zeichnung an der HEAD, Genf. Ab dieser Zeit realisierte er in enger Zusammenarbeit mit Architekten auch viel beachtete Kunst am Bau und Farbkonzepte für Architekturprojekte. 2007 erhielt er den Prix Meret Oppenheim.

Peter Roesch und wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Marlene Frei



**Ohne Titel**, 2012  
Öl auf Leinwand, 48,3 x 39,5 cm



**Ohne Titel**, 2012  
Öl auf Leinwand, je 48 x 39,5 cm



Aus dem Heft **Übers Eismeer**, 2010/2011  
Aquarell und Tusche auf Papier, Doppelseite, 38 x 54 cm



**Ohne Titel**, 2011/2012  
Aquarell auf Papier, 19 x 22 cm



**Portrait, 2012**

Öl auf Baumwolle, 65 x 50 cm



**Blauer Hund, 2012**

Öl auf Leinwand, 39,4 x 48,3 cm



**Ohne Titel**, 2010/2011  
Bleistift und Farbstift auf Papier, 24 x 34 cm



**Ohne Titel**, 2010/2011  
Aquarell und Fettstift auf Papier, 13,6 x 16,8 cm



**Selbst**, 2012  
Bleistift auf Papier, 42 x 29,6 cm

**Weitere Werke:** [www.marlenefrei.com](http://www.marlenefrei.com)

<b>Galerie &amp; Edition Marlene Frei</b>	Zwinglistr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich	marlenefrei@bluewin.ch
Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax. +41 (0)44 291 20 62		Geöffnet Di-Fr 12.00-18.30, Sa 12.00-16.00 Uhr