



The Key (to My Heart) Gone Forever, 1989-2008
Mischtechnik auf Leinwand über Holzplatte, 95 x 95 cm

Ann Noël: Keys to My Heart

Galerie 1

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

24. August bis 30. Oktober 2011

Ausstellungseröffnung: Mittwoch, 24. August 2011, 17 bis 20 Uhr

Ab 20 Uhr Fest: Kanzleihalle am Helvetiaplatz, mit den Galerien von Zürich Aussersihl
Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends to the opening of the exhibition on Wednesday,
August 24, 2011, 5 to 8 pm

Galerien-Wochenende: Samstag/Sonntag, 30./31. Oktober 2011, 11 bis 17 Uhr

Verein Die Zürcher Galerien: www.dzg.ch

Ausstellungsdauer: 24. August bis 30. Oktober 2011

Veranstaltung: Samstag, 27. August 2011, ab 17.30 Uhr

Nicola Bardola liest aus seiner viel beachteten Biografie **John Lennon Wendepunkte**,
Römerhof Verlag. Szenische Lesung mit musikalischen und filmischen Einlagen.



Bang, Bang, 2010. Inkjet Print, zehn Farben, auf Hahnemühle Fine Art Photo Rag Papier. Auflage: 3, 1 E.A., signiert, datiert, nummeriert, j

Galerie & Edition Marlene Frei

Zwinglistr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich

www.marlenefrei.com

Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax. +41 (0)44 291 20 62

Geöffnet Di-Fr 12.00-18.30, Sa 12.00-16.00 Uhr

Liebe Kunstfreunde

Die 1944 auf der Kanalinsel Jersey geborene britische Künstlerin Ann Noël bezieht in ihre Arbeiten immer wieder Ereignisse und Objekte ein, die in ihrem Leben eine Rolle spielten. Auch in unserer Ausstellung *Keys of My Heart* zeigen wir Grafiken, Collagen und Drucke mit solch autobiographischen Inhalten. Im 2010 entstandenen Hauptwerk *Conflux II* beispielsweise, das dieses Frühjahr bereits im Freies Museum Berlin zu sehen war, dokumentieren fünf Bildtafeln ihre Aktivitäten zwischen 1989 bis 2000 in Berlin, wo Ann Noël seit 1980 wohnt.

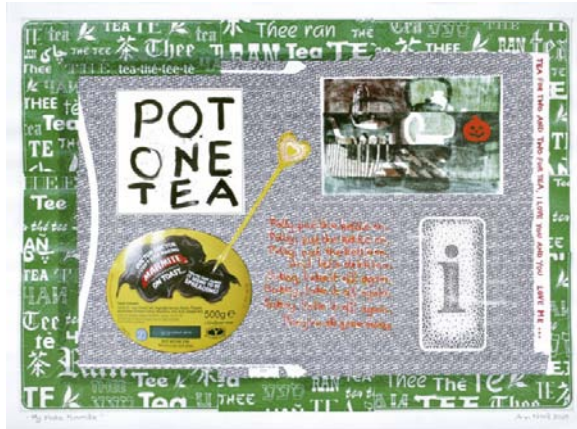
Im Zentrum der Ausstellung steht das 18-teilige Mappenwerk *In and Out the Window*, das wir in unserer Edition herausgeben. Ausgangspunkt für jedes Blatt war das transparente Adressfenster von Geschäftskuverts. Ann Noël nennt sie „Window to the past“ und hat in diese Fenster eine Art „visuellen Schlüssel“ gesetzt, der dem Betrachter einen Zugang zu den Bildinhalten der Collagen öffnet. Den gesammelten oder gefundenen Texten und Bildern ist zudem jeweils ein Kinderreim aus ihrer frühen Jugend auf Jersey gewidmet. Das konzeptuelle Arbeiten der Künstlerin verbindet sich in diesen Arbeiten mit einer ungebremsten Freude an der Verwebung von Text, Inhalt und Form.

Zu Ann Noëls und Grzegorz Pleszynskis Ausstellung im April in der Galerie BWA Bydgoszcz in Polen sind der Katalog *Rock'n'roll History of Art* sowie eine CD erschienen. Dieses bei Wet Music Records herausgegebene Album *POT ONE TEA* von Ann Noël, Grzegorz Pleszynski und Artur Maćkowiak schaffte es im Juli auf Platz 1 der polnischen Musikplattform Uwolnij Muzyke.

Ann Noël und wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Marlene Frei





Aus der Edition **In and Out The Window**, 2011

Mappenwerk:

- 1 Original, Mischtechnik auf Aquarellpapier, 30 x 40 cm
- 15 Inkjet Print, zehn Farben auf Arches Fine Art Paper, textured, 240 g/m², je 29,7 x 42 cm
 - 1 Titelblatt mit Impressum
 - 12 Drucke: Variation der 12 Originale
 - 2 Drucke, auf denen die 12 Originale mit den dazu entstandenen 12 Drucken verkleinert abgebildet sind. Mit einem kleinen Text von Ann Noël zu jedem Original.

Auflage: 12, 2 E.A., sign. num. dat. Edition Marlene Frei, Zürich, 2011