



Mauthners Flöte, 2000. Blockflöte, Bleistifte, Plastilin, Sektkorken, 15 x 41 x 13,5 cm

Dominik Steiger: ART COMPLETE

Galerie 1

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

11. Juni bis 16. Juli 2011

Ausstellungseröffnung: Samstag, 11. Juni 2011, 11 bis 17 Uhr

Open House Weekend vor der Art Basel: Sa/So 11./12. Juni, 11 bis 17 Uhr

Verein Die Zürcher Galerien: www.dzg.ch

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends to the opening of the exhibition on Saturday, June 11, 2011, 11am to 5 pm

Ausstellungsdauer: 11. Juni bis 16. Juli 2011

Liebe Kunstfreunde

Der Titel ART COMPLETE unserer Einzelausstellung mit Dominik Steiger bezeichnet seine neueste Werkgruppe, in der er mehrheitlich Covers von Auktionskatalogen und ähnlichen Druckwerken des Kunstmarktes bearbeitet hat. Der Wiener Künstler und Schriftsteller sieht in solchen raffiniert gemachten Auktionskatalogen synoptische Aspekte des Kunstbetriebs, über dessen Mechanismen er sich gelegentlich mokiert hat und dessen Flut an Publikationen er in spielerischer Weise nun als Werkstoff verwendet. Neben Objekten und Editionen aus dem Jahr 2003 bilden Steigers frühe Zeichnungen, Konversationsgrafiken, Rollbilder und diverse Mixgestaltungen einen zweiten Schwerpunkt der Ausstellung.

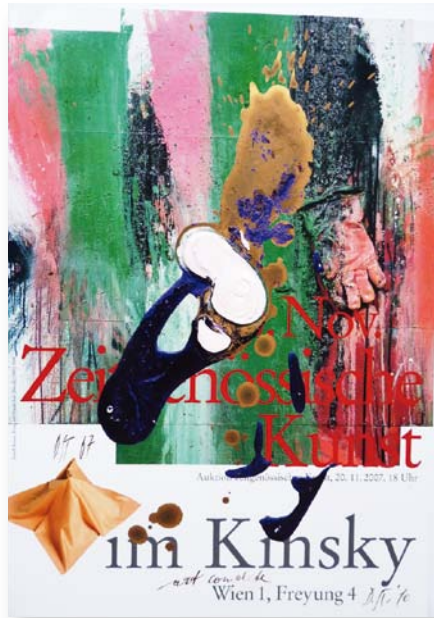
Dominik Steiger, 1940 in Wien geboren, trat in den sechziger Jahren im Umfeld von Konrad Bayer und Oswald Wiener mit ersten literarischen Publikationen in Erscheinung. Er machte Aufnahmen von Stegreifliedern, die Dieter Roth im Familienverlag als die Langspielplatte „Wiener Lieder und gemischte Weisen“ herausbrachte; sein frühes Hörspiel ist verschollen; ab den 70iger Jahren trat Dominik Steiger in diversen Videos und Kurzfilmen der damaligen Szene auf. Es gibt Gemeinschaftsarbeiten mit Künstlerfreunden wie Christian Attersee, Günter Brus, Hermann Nitsch, Dieter Roth, Arnulf Rainer, Gerhard Rühm und André Thomkins. Als Gründer der „Tagtraumarbeiterpartei“ und als „quantenfanatischer Infanterist der Phantasie“ hatte er sich allerdings schon früh vom aufgeregten Treiben der Literatur- und Kunstkreise zurückgezogen und in aller Stille ein herausragendes und grossartiges Werk geschaffen. 2004 wurde ihm der Würdigungspreis für Literatur der Republik Österreich verliehen, 2008 der Preis der Stadt Wien für bildende Kunst.

Bücher und andere Publikationen von Dominik Steiger erschienen u.a. in den Verlagen Rainer, Buchdienst Fesch, Suhrkamp, Hundertmark, März, Dieter Roth, Seedorf und zuletzt Droschl. Er hatte kontinuierlich Ausstellungen in Kunsthäusern und renommierten Galerien im In- und Ausland.

Mit seinen Katalogobjekten ist es Dominik Steiger auf verspielte und humorvolle Weise gelungen, den ausufernden Entwicklungen auf dem Kunstmarkt etwas entgegenzusetzen. Eine Stimme, von der wir hoffen, dass sie vermehrt gehört wird.

Dominik Steiger und wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Marlene Frei



ART COMPLETE, 2011. Mischtechnische Bearbeitung von Auktionskatalogen

Edition Marlene Frei



Matelot, 2003

Salvador, 2003

Mehrchen, 2003

Farbkopie auf Folie in Glasflasche

Auflage: 13, 3 E.A., num. sign.

Galerie & Edition Marlene Frei

Zwinglistr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich

marlenefrei@bluewin.ch

Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax. +41 (0)44 291 20 62

Geöffnet Di-Fr 12.00-18.30, Sa 12.00-16.00 Uhr

Weitere Werke: www.marlenefrei.com