



**Wir haben so unsere Zweifelchen**, 1989. Acryl auf Leinwand, 70 x 130 cm

**Jan Voss:** Leute, hängt die Bilder ab, sonst machen noch die Nägel schlapp!

Galerie 1

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

4. März bis 15. April 2011

**Ausstellungseröffnung:** Freitag, den 4. März 2011, 17 bis 20 Uhr

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends to the opening of the exhibition on Friday, March 4, 2011, 5 to 8 pm.

**Ausstellungsdauer:** 4. März bis 15. April 2011

Liebe Kunstfreunde

In der viel beachteten, retrospektiv angelegten Ausstellung *Tour de Trance: 40 Arbeiten aus 40 Jahren* in 2008 stand das Multimediale Schaffen von Jan Voss im Zentrum. In unserer zweiten Einzelausstellung zeigen wir nun Arbeiten auf Papier, sowie Malerei auf Leinwand, die zwischen 1972 und heute entstanden sind.

Jan Voss schreibt über diese Ausstellung: «Im AUF steckt das AB. Wer Bilder aufhängt, sollte sich vielleicht auch Gedanken über das ‚sie wieder abhängen‘ machen». Dieses vorausschauende Handeln und das Bewusstsein über die Konsequenz von Handlung scheinen mir bezeichnend für die Haltung von Jan Voss. Wenn es noch gilt, dass das Schaffen der Künstler sich aus ihrem Wirklichkeitsbezug nährt, kann man sich Jan Voss vorstellen, wie er vor der Staffelei in einer Landschaft ständigen Wandels steht. Da, wo alles ALLES bedeuten kann, ist für Anregung, Widerspruch, Missverständnis, aber auch für Erkenntnis und geistige Auseinandersetzung gesorgt.

Zur Ausstellung erscheint von Jan Voss: Het Andre Behr Pamflet 13.

Diese von Jan Voss herausgegebene Reihe erscheint seit 2010 in Co-Produktion von Boekie Woekie, Amsterdam und der Edition Marlene Frei, Zürich.

Jan Voss und wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Marlene Frei

### **Moritat vom Gefallenen Bild**

Leute, hängt die Bilder ab, sonst machen noch die Nägel schlapp! Und wenn es nicht die Nägel sind, macht knack, womit man an sie bindt! – Keiner hört sich das gern an. Man fährt fort im Schlendrian. – Die Schnur geknackt, der Nagel raus, vorm Geschepper kurz Gebraus. Denn wenn so'n Bild mal runterfällt, geht gleich kaputt die ganze Welt! Schon kommt zum Weltbildscherbenhaufen der nächste Künstler herbeigelaufen. Er macht mit dem Schwung des grossen Pinsel daraus das Bild einer Ferien-Insel. Bist Du erst dort, ist, was Du siehst, das: zerfetzte Segel, Klippen aus Glas. Hast Du Deinen Rückflug nicht gebucht, bist Du noch lang nicht ausgeflucht.

Jan Voss, Amsterdam 2011



**Sehkuh**, 1979. Zweiteilig. Öl auf Leinwand, je 105 x 65 cm



**Pastorale**, 2009  
Acryl auf Leinwand, 80 x 110 cm



Edition Boekie Woekie, Amsterdam und  
Marlene Frei, Zürich, 2011

**Galerie & Edition Marlene Frei**

Zwinglistr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich

marlenefrei@bluewin.ch

Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax. +41 (0)44 291 20 62

Geöffnet Di-Fr 12.00-18.30, Sa 12.00-16.00 Uhr

**Weitere Werke: [www.marlenefrei.com](http://www.marlenefrei.com)**