



Aus dem Werkzyklus **Vorhang**, 2008/09
Dispersionsfarbe und Farbstift auf Makulaturpapier, 29,5 x 24,8 cm

Nanne Meyer: Luft anhalten

Galerie 1 & 2

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

6. Juni bis 25. Juli 2009

Ausstellungseröffnung: Samstag, 6. Juni 2009, 11 bis 17 Uhr

Open House Weekend vor der Art Basel: Sa/So 6./7. Juni 2009, 11 bis 17 Uhr

Verein Die Zürcher Galerien: www.dzg.ch

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends to the opening of the exhibition on Saturday, June 6, 2009, 11 am to 5 pm.

Ausstellungsdauer: 6. Juni bis 25. Juli 2009

Liebe Kunstfreunde

Nanne Meyer ist eine der bedeutendsten Zeichnerinnen ihrer Generation. Sie lebt in Berlin und hat dort seit 1994 eine Professur an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Geboren 1953 in Hamburg erforscht sie seit den frühen 1980er Jahren das Medium Zeichnung, das sie nachhaltig geprägt hat. Ihr produktives, von Erfindungsreichtum wie Humor gekennzeichnetes Werk fand früh Anerkennung durch Stipendien und Auszeichnungen und in internationalen Museumsausstellungen sowie mit zahlreichen Publikationen.

Im Zentrum unserer Ausstellung stehen Nanne Meyers neue Werkzyklen *Hauchblätter* und *Vorhang* sowie neue Zeichnungen aus den Serien *Papierperspektive* und *Landkarten*. Ergänzend dazu zeigen wir ältere Arbeiten, die im Bezug zu den neuen stehen.

Grundlage der 2008/09 entstandenen Werkzyklen *Hauchblätter* und *Vorhang* sind zufällig übereinander gedruckte Blätter, die 2003 bei der Drucklegung des im Gimlet Verlag erschienenen Buchs *Luftblicke* anfielen. Mit einem zeitlichen Abstand von fünf Jahren hat Nanne Meyer diese Makulaturbögen mit Dispersionsfarbe so übermalt, dass die darunter liegenden Drucke noch leicht durchschimmern. Die im Zyklus *Hauchblätter* auf die Dispersionsfarbe neu gezeichneten Gesichter, Pflanzen, Städte, Jalousien, Gitter oder Fensterstrukturen erhalten gerade durch diese Unschärfe und räumliche Distanz eine besonders berührende Präsenz. Ahnungen vermischen sich mit der Unmittelbarkeit des Augenblicks. „Irgendwo, irgendwer, wir?“ hat Nanne Meyer zu diesen Arbeiten notiert. „Die Grenzen zwischen hier und dort, irgendwer oder wir verwischen. Zeit, Schichtungen, Zufall und Plan sind die Parameter für diese Zeichnungen.“

Nanne Meyer und wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Im neuen KUNSTFORUM International Bd. 196: Zeichnen zur Zeit, ist ein Beitrag des Herausgebers Reinhard Ermen über Nanne Meyer erschienen.

Externe Gruppenausstellung mit Nanne Meyer, Thomas Kapielski, Dieter Roth, Emmett Williams u.A.

Sakra, jetzt papp i aa. Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948

Münchner Stadtmuseum, München. Weitere Infos: www.stadtmuseum-online.de

Vernissage: 23. Juli 2009, um 19 Uhr. Ausstellungsdauer: 24. Juli bis 15. November 2009

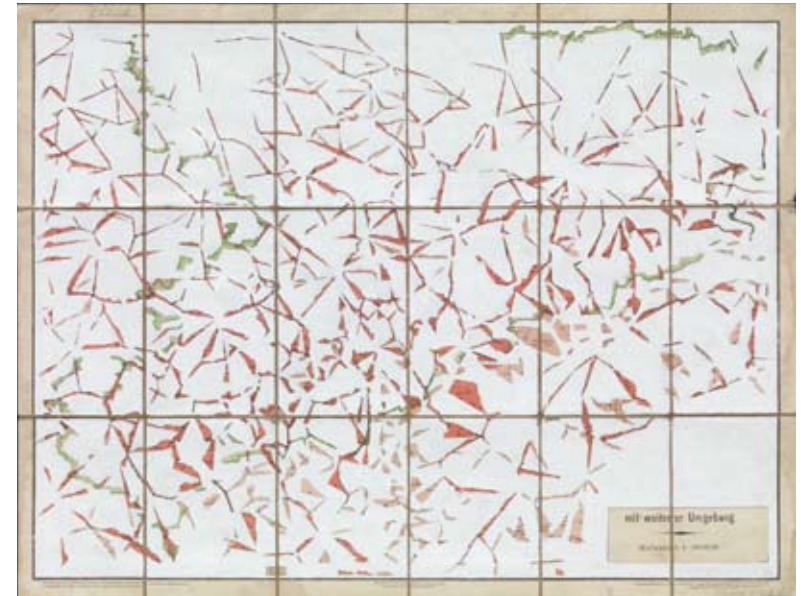
Galerie & Edition Marlene Frei

Zwinglstr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich

www.marlenefrei.com

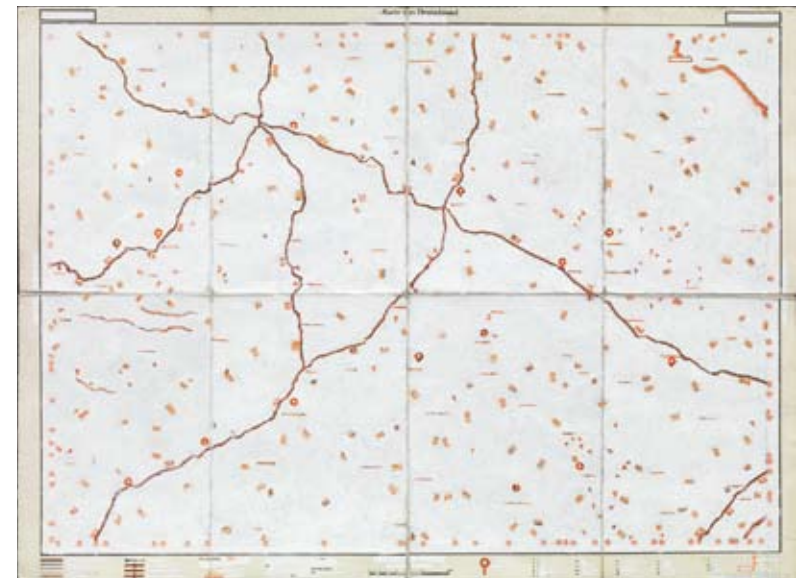
Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax. +41 (0)44 291 20 62

Geöffnet Di-Fr 12.00-18.30, Sa 12.00-16.00 Uhr



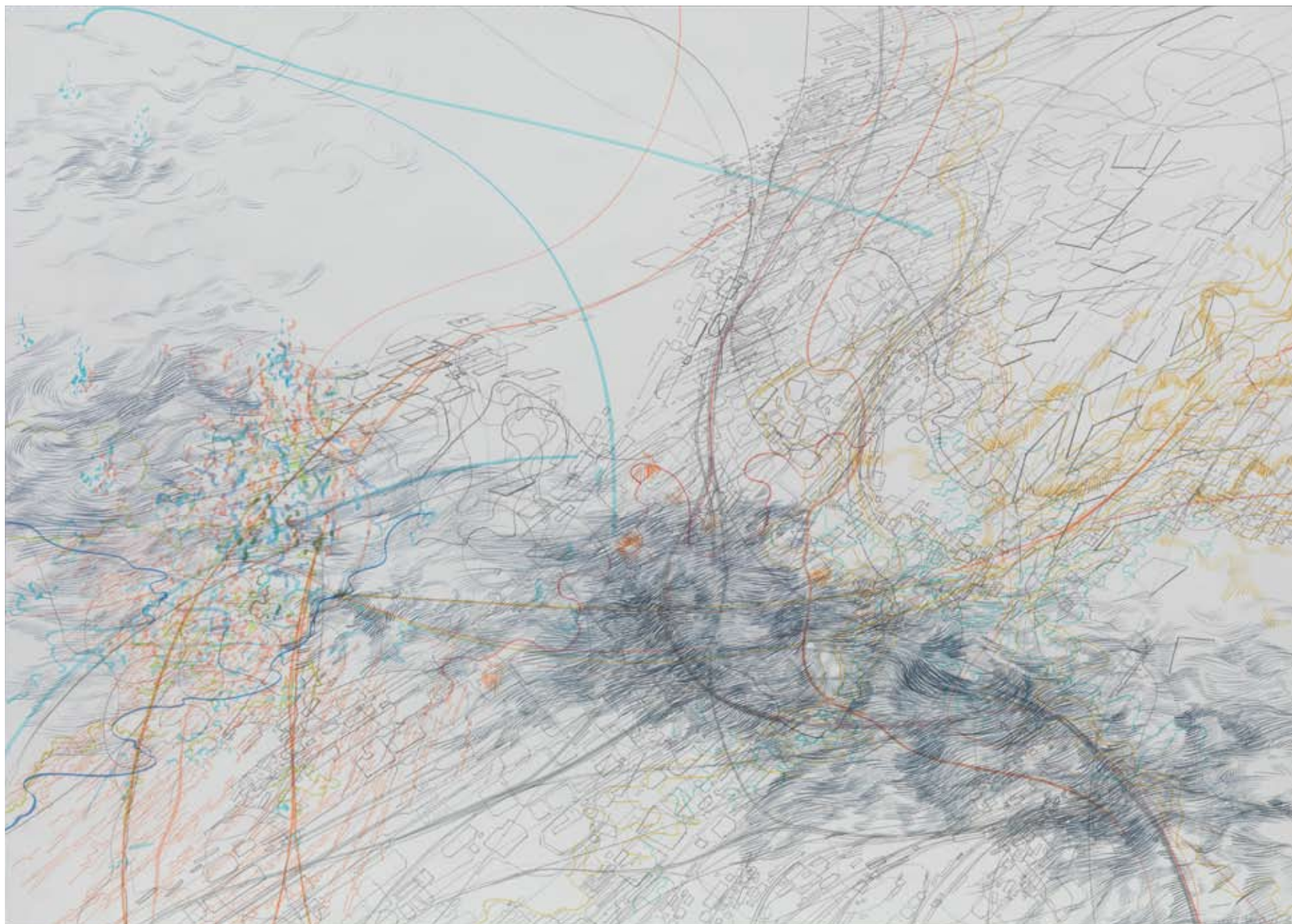
Aus dem Werkzyklus Landkarten, **Mit weiterer Umgebung**, 2008

Gouache auf Landkarte, 47,5 x 62 cm



Aus dem Werkzyklus Landkarten, **Karte für Deutschland**, 2008

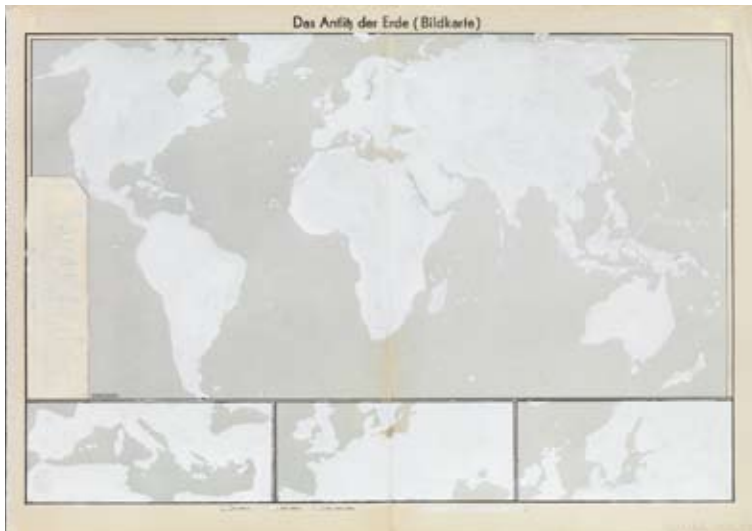
Gouache auf Landkarte, 43 x 53 cm



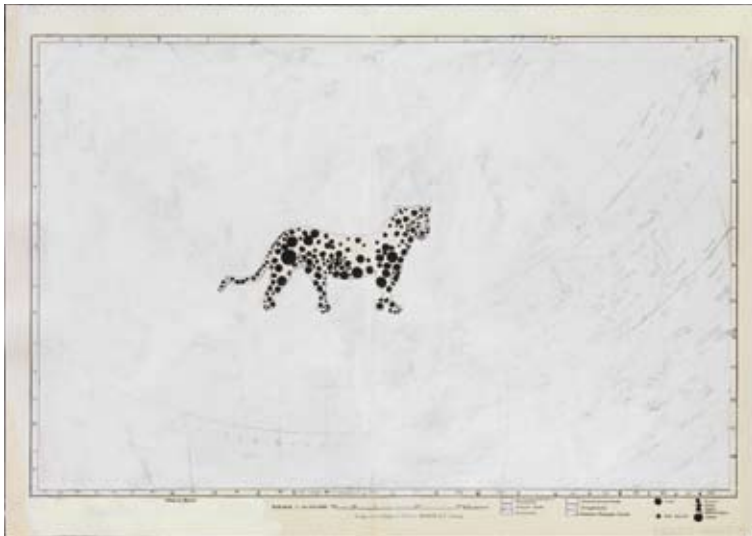
Aus dem Werkzyklus **Papierperspektive**, 2009
Blei- Farb-und Filzstift auf Papier, 61 x 86 cm



Aus dem Werkzyklus **Hauchblätter**, 2008/09
Dispersionsfarbe und Farbstift auf Makulaturpapier, je 29,5 x 24,8 cm



Aus dem Werkzyklus Landkarten: **Das Antlitz der Erde**, 2004
Gouache auf Atlasseite, 32,2 x 45,4 cm



Aus dem Werkzyklus Landkarten: o.T., 2004
Gouache, Dispersionsfarbe, Bleistift auf Atlasseite, 32,2 x 45,4 cm

Galerie & Edition Marlene Frei

Zwinglistr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich

www.marlenefrei.com

Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax. +41 (0)44 291 20 62

Geöffnet Di-Fr 12.00-18.30, Sa 12.00-16.00 Uhr