



Aus Werkzyklus **Veduten**, 1984-2005: **Ex officio**
LightJet C-Print, 40 x 60 cm. Aufl.: 3, 2 E.A.

Thomas Kapielski

Galerie 1

Veduten, Lampen, Tierchen

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

27. August bis 19. Oktober 2008

Ausstellungseröffnung: Mittwoch, den 27. August 2008, 17 bis 20 Uhr

Ab 20 Uhr Fest: Kanzleihalle Helvetiaplatz, mit den Galerien von Zürich Aussersihl.
Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends to the opening of the exhibition on
Wednesday, August 27, 2008, 5 to 8 pm.

Ausstellungsdauer: 27. August bis 19. Oktober 2008

Liebe Kunstfreunde

Unsere zweite Einzelausstellung von Thomas Kapielski, dessen Werk wir inzwischen auch international vertreten, konzentriert sich auf sein umfangreiches fotografisches Werk. Wir zeigen eine Auswahl aus den drei wichtigen thematischen Zyklen **Veduten, Lampen, Tierchen**, die in den Jahren 1984 bis 2005 entstanden sind.

Zur Ausstellung erscheint die gleichnamige Publikation, in der die drei Zyklen farbig abgebildet sind. Mit Textbeiträgen von Thomas Kapielski, Berlin: **Der Fotoapparat**. Heinz-Werner Lawo, Berlin: **Gänsehaut**. Dieter Meier, Zürich: **Die Kunst des Scheiterns**. Christoph Virchow, Zürich: **Aus Mitleid wissend**. Normalausgabe: 83 Seiten. Auflage: 1000. Erscheint auch als signiert und nummerierte Sonderausgabe, in der Thomas Kapielski mittels integriertem MP3-Player und Kopfhörern akustisch durch den Katalog führt. Herausgegeben von: Bernd Detsch, Köln. Aldo Frei, Frankfurt. Christoph Virchow, Zürich.

Thomas Kapielskis Werk ist durch zahlreiche Publikationen und Ausstellungen bekannt geworden und gehört zu den interessantesten Positionen der jüngeren Kunst. 1951 in Berlin Charlottenburg geboren, studierte er Philologie, Physische Geographie und Philosophie. Neben seinem literarischen Werk, legendären Dia-Vorträgen, Lesungen, Theateraufführungen und Auftritten als Performer und Musiker hat er auch Filme, Filmmusik, Hörspiele und Schallplatten aufgenommen.

Thomas Kapielski und wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Mit herzlichen Grüßen

Marlene Frei



Aus Werkzyklus **Lampen** 1984-2005: **Drei kleine Lampen**
LightJet C-Print, 20 x 30 cm. Aufl.: 3, 2 E.A.

Doppelt komisch: Kapielskis Schule des Sehens

Darauf hat man lange gewartet. Die gräulichen Abbildungen der Fotos, die Kapielski beiläufig in die literarischen Bücher streute, versprochen viel, man spürte den Mann am Auslöser und am Werk, ohne aber die Sache selbst je richtig zu sehen. Endlich erscheinen die Fotos in Farbe und ordentlicher Auflösung, endlich kann man sie realiter in Augenschein nehmen.

Kapielskis Fotos sind komisch. Wir betrachten Lampen-Schnappschüsse und lachen, ohne gleich zu wissen weshalb. Oder wir lesen einen Werktitel wie **Ad caelum**, und sehen die zwei am Kreuze angehängten Füsse so, als wäre der Herr Jesu unter ihrer Aufgabe und Hinterlassung ad caelum, eben: gen Himmel gefahren. Komisch sind die Fotos auch im Sinne von seltsam. Alltagsgegenstände werden fremd und lassen uns mutmassen über die Existenzen, die sie erdenken, produziert, gekauft und am Ort ihrer Geknipstwerdung angebracht haben.

Sechzehn schöne Filialen dokumentiert Geschäftsbehüschungen, die sich der Internationalen guten Gestaltergeschmacks widersetzen. Auf den ersten Blick unbeholfen, naiv und ridikul, behaupten sie eigen-sinnig und subversiv mögliche Gegen-Ästhetiken. Und stimmen melancholisch, weil überall schöne Filialen von Designerfurien verschlungen werden. Kapielski sieht und ordnet die Welt neu. Seine Fotos sind eine Schule des Sehens, die erst jetzt, da man sie richtig sieht, den gebührenden Rang im Gesamtwerk erhalten.

Thomas Haemmerli



Aus Werkzyklus **Veduten**, 1984-2005: **Ad caelum**
LightJet C-Print, 50 x 75 cm. Aufl.: 3, 2 E.A.

Galerie & Edition Marlene Frei

Zwinglstr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich

www.marlenefrei.com

Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax. +41 (0)44 291 20 62

Geöffnet Di-Fr 12.00-18.30, Sa 12.00-16.00 Uhr



Veduten, Lampen, Tierchen

Texte: Thomas Kapielski, Heinz-Werner Lawo, Dieter Meier, Christoph Virchow
Hrsg.: Bernd Detsch, Köln. Aldo Frei, Frankfurt. Christoph Virchow, Zürich
Auflage: 1000.

Sonderausgabe:

T. Kapielski führt mittels integriertem MP3-Player u. Kopfhörern akustisch durch den Katalog. Aufl.: 40, davon 10 E.A.

Edition Marlene Frei, Zürich und Verlag Bernd Detsch, Köln, 2008



Aus Werkzyklus **Tierchen**, 1984-2005: **Was war eigentlich noch 1918?**

LightJet C-Print, 40 x 60 cm. Aufl.: 3, 2 E.A.