

Sandra Boeschstein

- 1967 geboren in Zürich
1988 - 89 Studium der Philosophie und Kunstgeschichte an der Universität Zürich
1989 - 95 Hochschule der Künste Bern

Preise und Stipendien

- 2018 Artist in Residence New Europe College Bukarest, Landis & Gyr Stiftung
2017 Artist in Residence am ZiF, Zentrum für interdisziplinäre Forschung Bielefeld
2014/15 Residency Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2014 Hans Platschek-Preis für Kunst und Schrift, Jurorin Ulrike Groos
2012 Förderpreis von Kanton und Stadt Schaffhausen
2010 Residency ZF Kunststiftung Friedrichshafen
2008/09 Residency Paris des Kantons Zürich
2006/07 Residency der Landesregierung NRW in Schöppingen
2005/06 Residency Berlin der Landis & Gyr Stiftung
2005 Residency Berlin des Kantons Schaffhausen
2003/04 Residency Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
2000/01/02 Werkbeiträge des Kantons Zürich

Einzelausstellungen

- 2019 *Kniekehlen Rezital*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
2018 *Die Grazie der Erkenntnisgrenze*, Ausstellung zum 50-jährigen Jubiläum des ZiF, Zentrum für interdisziplinäre Forschung Bielefeld
2016 *in deinen Fingerabdruck mein Lied*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
2015 *vierzig Versuche Materie zu soufflieren*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Reservoir für künftigen Honig, Galerie Idea Fixa, Basel
2014 *Fangtechnik für Unschärfen*, ZiF Zentrum für interdisziplinäre Forschung Bielefeld
Preisträgerausstellung Hans Platschek-Preis, art Karlsruhe 2014
2013 *Im Eigenschatten der Erde*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Taten aus anderem Licht, Galerie Idea Fixa, Basel
2011 *Denken mit Schubumkehr*, Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart
2010 *Das Double der Ursache*, Zeppelin Museum, Friedrichshafen
Wandzeichnung: ungelöste Kausalnähte, Zeppelin University, Friedrichshafen
Zeichnen ist rückwegslos, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
2009 *Wie weit ist es hinter den Augen hell*, Aargauer Kunsthau, Aarau
2006 *Zeichnungen*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
2004 *Mikroskopieren im Durchzug*, Institut für moderne Kunst, Nürnberg
Was sind deine Reste, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
2003 *Das Mögliche ist die Geschwindigkeit des Wirklichen*,
Museum zu Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen
Zeichnungen, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
2001 *Experimente sind echt*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 *Erzeichnen*, kuratiert von Michael Glasmeier, Galerie Inga Kondeyne Berlin
2017 *Zeichnung zwischen Raum und Imagination*, Kunstmuseum Olten
2016 *Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Graphik*, Hamburger Kunsthalle
Die Linie im Raum, Haus für Kunst Uri
TILL IT'S GONE - Istanbul Modern, Istanbul
four memos for, Magazin4, Bregenzer Kunstverein
2015 *Spaceliner*, ARTER Space for Art, Istanbul
Rohkunstbau XXI 'Apokalypse', Schloss Roskow, Brandenburg
Artemovendo. The Hidden Soul of the Inanimate. Goethe-Institut, Porto Allegre, Brasilien

- 2015 *Silver Linings*, The Drawing Hub, Berlin
Four Calling Birds, Sattelite Berlin
Die Gabe, Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, München
- 2014 *Weltenwürfe*, Kunsthaus Grenchen
- 2013 *six memos for the next*, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein
Plop, Kunstverein Schaffhausen /Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Linie 31, Zeichnung Drawing Dessin, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2012 *Alpenrepublik*, Kunstraum Innsbruck
On paper, Galerie Bernhard Bischoff, Bern
- 2010 *Lexikon der sperrigen Wörter*, mit Zeichnungen von S.Boeschenstein,
Akademie Schloss Solitude, Literaturhaus Stuttgart
Die fabelhafte Welt der Zeichnung, städtische Galerie Offenburg
- 2009 *Compilation IV*, Kunsthalle Düsseldorf
Tirana International Contemporary Art Biannual, Albanien
- 2008 *wollust, the presence of absence*, columbus art foundation, Leipzig
- 2007 *Übergangsräume - Potential Spaces*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
dessine-moi un mouton, Kunstmuseum des Kantons Thurgau
- 2004 *In erster Linie...*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
- 2003 *Diskrete Einbrüche in Mauern und Augen*, mit Nathalie Wolff,
Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2002 *hunderte verschieben das Vollbad*, Bild-/ Tonprojekt mit Annette Schmucki,
Collegium Novum Zürich, Haus Konstruktiv, Zürich
- 2000 *Recherches*, Hans Trudel-Haus Galerie und Stiftung, Baden
- 1999 *kunstFABRIKaktion*, Shedhalle, Zürich
Der Gletscherzungenkuss, Sustenpass und Alpines Museum, Bern

Monographische Publikationen

- 2019 *Die Grazie der Erkenntnisgrenze* (dt./engl.); Sandra Boeschenstein/ Hans-Jörg
Rheinberger, Zentrum für interdisziplinäre Forschung (Ed.), Bielefeld University Press
- 2015 *Die ungelösten Kausalnähte tragen wir im Futter unserer Mäntel* (dt./engl.),
Künstlerhaus Bethanien
- 2010 *Das Double der Ursache*, ZF Kunststiftung, Friedrichshafen
- 2009 *Sandra Boeschenstein, sechs filmische Kapitel von Edith Jud* (dt./engl.),
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2004 *Was sind deine Reste*, Merz & Solitude, Stuttgart
- 2003 *Das Mögliche ist die Geschwindigkeit des Wirklichen*,
Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2000 *Ereignisse, grössere und kleinere*, Edition Eva Bechstein, Zürich

Katalogbeteiligungen (Auswahl)

- 2016 *Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Graphik*, Hamburger Kunsthalle
- 2015 *Spaceliner*, ARTER, Istanbul,
Rohkunstbau XXI 'Apokalypse'
- 2012 *Alpenrepublik*, Kunstraum Innsbruck
- 2010 *Lexikon der sperrigen Wörter*, mit Zeichnungen von S.Boeschenstein,
Akademie Schloss Solitude, Merz & Solitude, Stuttgart
- 2009 *Compilation IV*, Kunsthalle Düsseldorf, DuMont,
- 2007/08 *Museion Journal*, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen
- 2007 *dessine-moi un mouton*, Positionen zeitgenössischer Zeichnung,
Kunstmuseum des Kantons Thurgau
- 2006 *D magazine*, Revolver - Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt a.M.
- 2004 *In erster Linie...* 21 Künstlerinnen und das Medium Zeichnung,
Kunsthalle Fridericianum, Kassel