



Voie lactée, 2003

Eitempera auf Baumwolle, 205 x 225 cm

Peter Roesch: Paintings

Galerie 1 & 2

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

20. Februar bis 10. April 2010

Ausstellungseröffnung: Samstag, den 20. Februar 2010, 17 bis 20 Uhr

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends to the opening of the exhibition on
Saturday, February 20, 2010, 5 to 8 pm.

Ausstellungsdauer: 20. Februar bis 10. April 2010.

Liebe Kunstfreunde

Das Leben und Werk des Malers und Zeichners Peter Roesch ist wie bei einem Nomaden geprägt vom unterwegs sein. Zwischen 1973 und 1995 lebte und arbeitete er über längere Zeiträume auf Kreta, in Rom, Paris und München, wo es ihm auch künstlerisch gelungen ist, Grenzen auszuloten und sie zu verschieben. Mit seiner eigenständigen Position fand er als Künstler früh Anerkennung.

In unserer dritten Einzelausstellung des «painters painter» Peter Roesch zeigen wir nun neuere klein- und grossformatige Malereien auf Leinwand, sowie seine ab 2008 entstandenen Hefte. Auch in diesen Heften sprengt der Künstler die klassische Bildauffassung. Die jeweils bis an den Heftrand repetitiv gesetzten Linien verweisen auf etwas Grösseres und erzeugen durch den spielerisch und provokativen Umgang mit Un- und Signalfarben wie Orange oder auch Violett malerische Farbräume, Rhythmus, Bewegung und Energiefelder.

Peter Roesch, 1950 in Aarau geboren, hat seit 1975 kontinuierlich Einzel- und Gruppenausstellungen in Galerien und Museen im In- und Ausland realisiert. Sein Werk wurde schon früh durch verschiedene Stipendien und Anerkennungspreise ausgezeichnet. 2007 erhielt er den Prix Meret Oppenheim. Das in der Begleitpublikation wiedergegebene Gespräch zwischen Hilar Stadler und Peter Roesch gibt einen vertieften Einblick in die Haltung und Schaffensweise des Künstlers. Seit 1995 lebt Peter Roesch in Luzern. Ab 1999 ist er Dozent für Malerei und Zeichnung an der Ecole supérieure des Beaux-Arts in Genf und seit 2005 Co-Leiter der Ateliers Malerei und Zeichnung an der HEAD, Genf. Seit dieser Zeit realisierte er in enger Zusammenarbeit mit Architekten auch herausragende Kunst am Bau und Farbkonzepte für Architekturprojekte, die von einer Breiten Öffentlichkeit rezipiert wurden.

Peter Roesch und wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Marlene Frei



Peter Roesch in seinem Atelier,
Luzern, 2009



Ohne Titel, 2009
Öl auf Leinwand, 48 x 39 cm



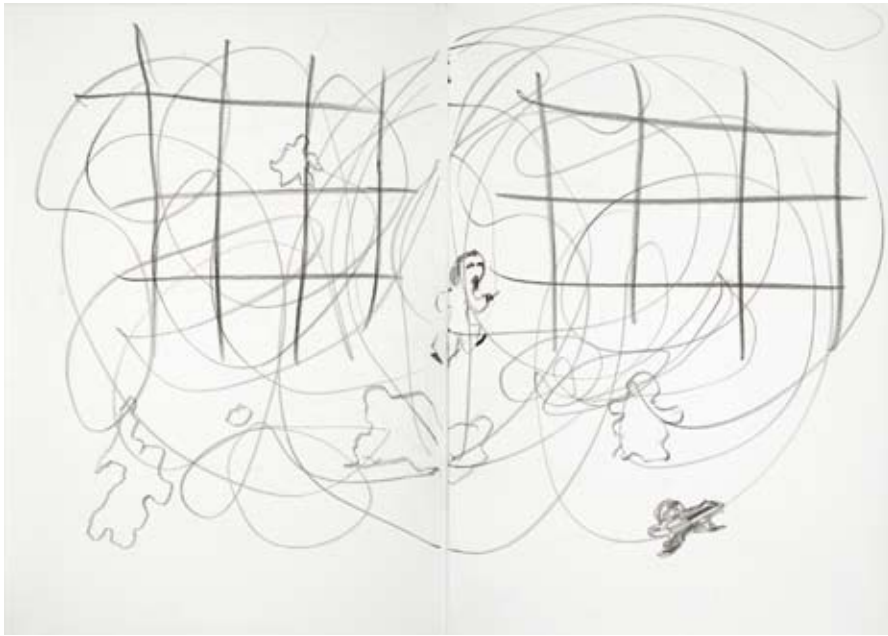
Ohne Titel (gefallene Engel), 2008
Öl auf Leinwand, 48 x 39 cm



Ohne Titel, 2009
Eitempera und Öl auf Baumwolle, 39 x 48 cm



Madonna, 2009
Acryl auf Leinwand, 180 x 200 cm



Aus dem Heft **Selbst**, 2009
Bleistift auf Papier, Doppelseiten: je 53,8 x 76,4 cm



Aus den Heften **Ohne Titel**, 2008
Gouache auf Papier, Doppelseiten: je 53,8 x 76,4 / 38,2 x 54,4 cm



Aus dem Heft **Ohne Titel**, 2008

Gouache und Bleistift auf Papier, Doppelseite: 70 x 80 cm

Weitere Werke: www.marlenefrei.com

Galerie & Edition Marlene Frei

Zwinglistr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich

www.marlenefrei.com

Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax. +41 (0)44 291 20 62

Geöffnet Di-Fr 12.00-18.30, Sa 12.00-16.00 Uhr