



Suse Wiegand, **zirkus statt fokus**, 2006–2009
Fotografie, C-Print, Aufl.: 3, 2 E.A., je 85 x 99 cm

Suse Wiegand: sieht mir ähnlich

Fotografien, Zeichnungen und Objekte

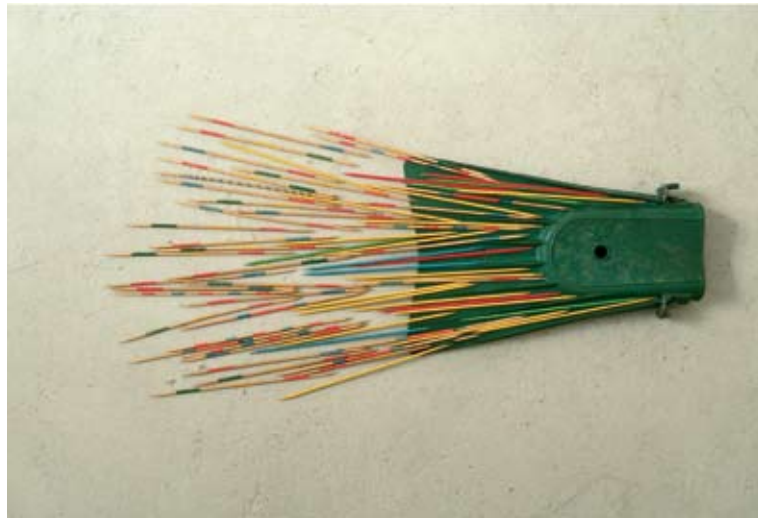
Galerie 1

**Sandra Boeschstein • Dieter Roth •
Jan Voss • Tom Wasmuth • Suse Wiegand**

Galerie 2

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

7. März bis 16. April 2009



verschenk material, 2006–2009
Fotografie, C-Print, Aufl.: 3, 2 E.A., je 56 x 75 cm



NIMM STICHPROBEN

2005
Pigmentdruck, Aufl.: 5, 2 E.A., je 40 x 25 cm

Ausstellungseröffnung: Samstag, den 7. März 2009, 17 bis 20 Uhr

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends to the opening of the exhibition on
Saturday, March 7, 2009, 5 to 8 pm.

Ausstellungsdauer: 7. März bis 19. April 2009

Liebe Kunstfreunde

Seit über zwanzig Jahren verzaubert Suse Wiegand die Kunstwelt mit ihren Publikationen und legendären Auftritten in Museen und Galerien. Wichtige Förderpreise und Stipendien haben die Düsseldorferin schon früh ins Ausland geführt. Es freut uns, Ihnen mitteilen zu können, dass wir nun ihr Oeuvre ab 2009 international als Hauptgalerie vertreten dürfen.

Die erweiterte Zusammenarbeit haben wir zum Anlass für die Herausgabe von Suse Wiegands neuer Edition *drück den daumen* genommen, die in unserer Editionsreihe erscheint (Abb. siehe Mailing). Diese erste Serie *der plastischen ereignisse für ein körpergedächtnis* umfasst 24 *do it* Hefte mit je 11 digitalen Bildern und Worten. Dazu erscheinen ein Heft mit einem poetischen Text der deutschen Schriftstellerin Barbara Köhler, sowie ein Heft mit einem begleitenden Text von Prof. Dr. Martin Roman Deppner.

Suse Wiegand, aus Heft 1 *kurzerhand fassfassen*: „als lehrende und künstlerin gehe ich mit körpern und räumen um. ich räume wortwörtlich auf, hebe hintergründe hervor und stelle vordergründe zur seite. worte und bilder gehen wechselseitig neue verhältnisse ein. sie bilden plastische ereignisse für ein körpergedächtnis. zufall und kalkül sind am werk.“

In unserer dritten Einzelausstellung zeigen wir Fotografie, Zeichnungen und Objekte, die in den letzten 3 Jahren entstanden sind.

Suse Wiegand wurde 1958 in Düsseldorf geboren, wo sie heute lebt und arbeitet. Seit 2002 ist sie Professorin an der Fachhochschule für Gestaltung in Bielefeld. Ihr Spektrum künstlerischer Ausdrucksmittel umfasst Arbeiten auf Papier, Fotos, Installationen, Objekte, Editionen und Künstlerbücher.

Durch ihre künstlerische Auseinandersetzung mit Körper, Raum, Sprache und Dingwelten, dem Zusammenfügen von verschiedenen Kontexten, verwandelt Suse Wiegand herkömmliche Bedeutungen in überraschende ästhetische Beziehungsgeflechte. Die in einem transformatorischen Prozess entstandenen Arbeiten sind ein Konzentrat aus Formsprache und Sinnzusammenhang. In der ihr eigenen Konsequenz und Stille erschafft sie mit poetischer Kraft Räume und Arbeiten, die befreit vom Lärm der Welt erscheinen.

Suse Wiegand und wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Externe Gruppenausstellung mit Suse Wiegand

Darüber hinaus, Zeichnung, Zeichnungen und raumbezogene Arbeiten.

Marburger Kunstverein, Marburg. Weitere Infos: www.marburger-kunstverein.de

Vernissage: 31. Juli 2009, 18 Uhr. Ausstellungsdauer: bis 17. September 2009

Galerie & Edition Marlene Frei

Zwinglistr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich

www.marlenefrei.com

Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax. +41 (0)44 291 20 62

Geöffnet Di–Fr 12.00–18.30, Sa 12.00–16.00 Uhr

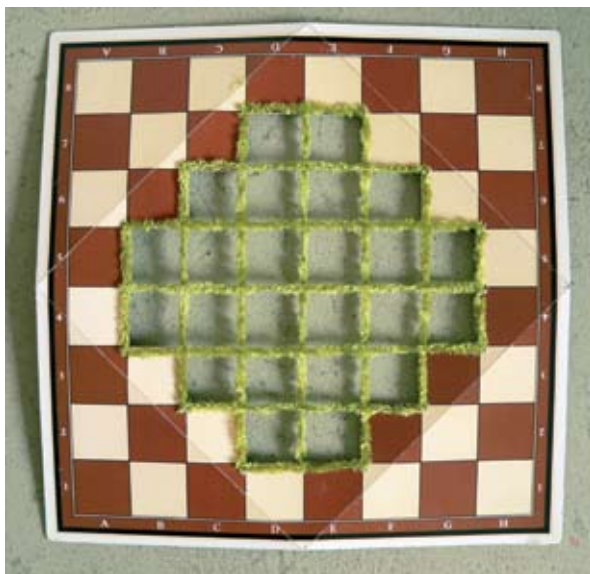


trocken zeichnen, 2008
Kalksandstein, Baumwollfaden, 8,6 x 21 x 10 cm



LIEGEN DEINE FÜSSE IN DER NACHT UNTER
ODER AUSSERHALB EINER DECKE

2006–2009
Pigmentdruck, Aufl.: 5, 2 E.A., je 50 x 40 cm



anecken, 2008
Bedruckter Karton, Acrylfaden, 28,5 x 28,5 cm



figur, 2008
Pastell, Grafit und Tusche auf grundiertem Chinapapier, 30 x 23 cm

7. März bis 19. April 2009

Galerie 2

Sandra **Boeschstein**

Dieter **Roth**

Jan **Voss**

Tom **Wasmuth**

Suse **Wiegand**

Edition Marlene Frei

Sandra Boeschstein

Editionen

Sandra Boeschstein

Sechs filmische Kapitel von Edith Jud / Six Cinematic Chapters by Edith Jud

DVD von Edith Jud, 126 Min

Buch: Texte und Videostills von Edith Jud. Text: Sibylle Omlin, Stephan Kunz

Zeichnungen, Texte: Sandra Boeschstein

d/e, 72 S., 25 Abb. farbig, 20 Abb. s/w, 13 x 13 cm. Auflage: 2000

Verkaufspreis: CHF 40.- inkl. Mwst

Externe Ausstellung

Sandra Boeschstein Wie weit ist es hinter den Augen hell

Aargauer Kunsthaus Aarau, 23. Januar bis 3. Mai 2009. www.aargauerkunsthaus.ch

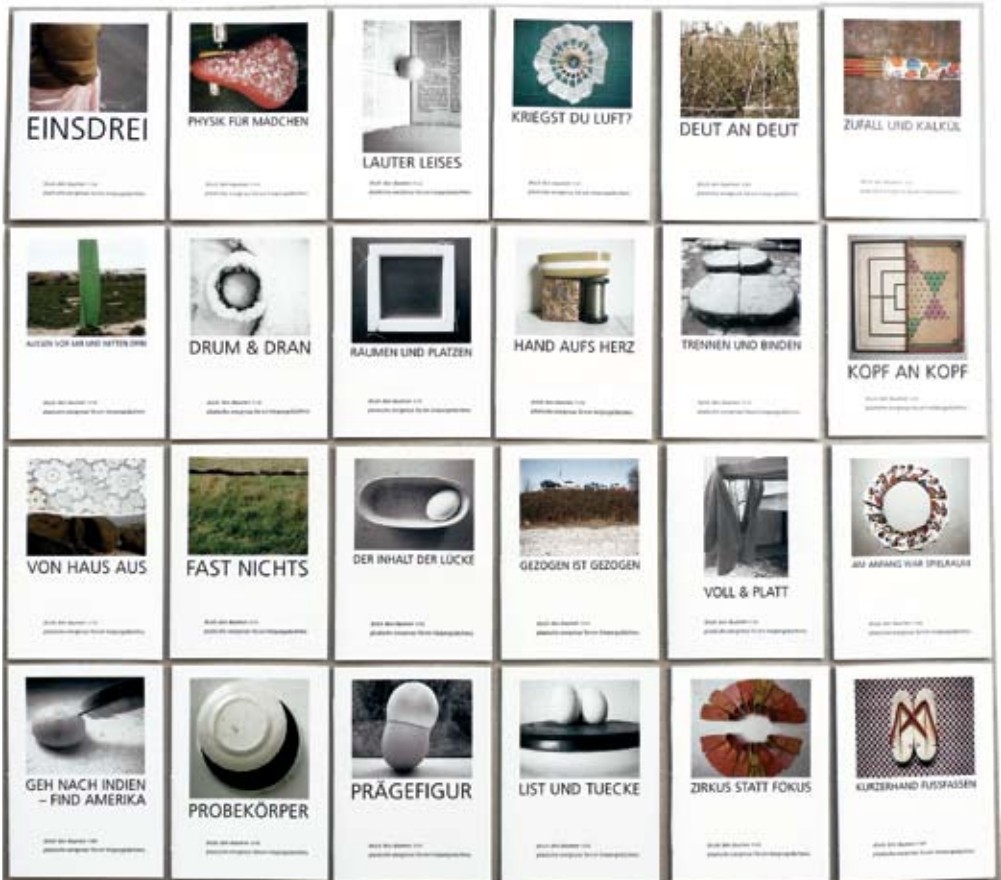
Galerie & Edition Marlene Frei

Zwinglistr. 36 (Hof) CH-8004 Zürich

www.marlenefrei.com

Tel. +41 (0)44 291 20 43 Fax. +41 (0)44 291 20 62

Geöffnet Di-Fr 12.00-18.30, Sa 12.00-16.00 Uhr

**drück den daumen**

plastische ereignisse für ein körpergedächtnis

24 do it - Hefte: Suse Wiegand 2001 – 2008

1 Heft mit Text von der Schriftstellerin Barbara Köhler, Duisburg, 2009

1 Heft mit Text von Prof. Dr. Martin Roman Deppner, Hamburg, 2009

HP-indigo Druck, je 12 Seiten, 14 x 10 cm, Faden geheftet, in Box, sign., num.

Auflage: 30, 3 E.A.

Edition Marlene Frei, 2009

Weitere Werke: www.marlenefrei.com