

TOM WASMUTH

Biographie/ Biography

- 1941 geboren in Dayton, Ohio, USA
1963 Studienabschluss in Englischer Literatur (Bachelor of Arts) am Dartmouth College
Studien bei Friedel Dzubas, Robert Rauschenberg und Frank Stella
1963 – 1965 Auslandsstipendium für Malerei der Reynolds-Stiftung in Paris
1964 Beteiligung an der Performance *Extrasensory Misperception* von Robert Filliou
und Emmett Williams am *Festival of Free Expression* in Paris
1967 Master of Arts am Teacher College, Columbia University
1968 – 1972 Lehrer für Malerei an der State University of New York at New Paltz
1970 Illustration and Design der ersten Ausgabe von Emmett Williams Buch
The Boy and the Bird, Edition Hansjörg Mayer, Stuttgart, London
1976 Zusammenarbeit mit Jan Voss an *Sidewalk Sailors*
1977 Gastdozent an der Akademie für Kunst und Industrie, Enschede, Holland
Beitrag in der Zeitschrift *Sondern 2*, Seedorf Verlag
1978 – 1980 Aufenthalte in England, Frankreich, Island und in der Schweiz

Seit mehr als dreissig Jahren bereist er Amerika und Europa und verbrachte jeweils längere Zeit in Amsterdam, London, New York, Paris, Wien, Warschau und Zürich.

Lebt und arbeitet in Albuquerque, New Mexico, USA

Einzelausstellungen/ Solo Exhibitions

- 1977 Galerie am Mehringdamm, Berlin.
1985 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich.
Erscheinen der Edition *Furniture Music*, Edition Marlene Frei.
1986 Restaurant/ Galerie Rössli, Stäfa
Buchhandlung / Galerie Kurt Salchli, Bern
1987 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Erscheinen des Kataloges *Pictures from the world – Chapter one*.
Edition Marlene Frei, Zürich. (vergriffen)
Galerie Hubert Klocker, Wien
mit Katalog *Pictures from the World · Chapter two · A stick has two ends*
Edition Hubert Klocker, Wien. (vergriffen)
Galerie Jes Petersen, Berlin
1988 Galerie Piwna 20/26 m.l., Warschau
mit Katalog *Pictures from the world – Chapter three (Chopin Express)*
Art Frankfurt, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
1989 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich an der Art Frankfurt, Frankfurt
1990 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich an der Art Frankfurt, Frankfurt
The Principle of Improvisation, Galerie Hubert Klocker, Wien

Einzelausstellungen/ Solo Exhibitions (forts.)

- 1991 Boekie Woekie, Amsterdam
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 1992 Galerie Raymond Bollag, Zürich
- 1993 *Mad Songs, Sad Songs and Glad Songs*, Haus Salmegg,
Verein für Kunst und Geschichte, Rheinfelden (D)
- 1995 *Memoire Armoire*, Galerie Raymond Bollag, Zürich
Erscheinen des Buches *Remember to Imagine, Selected Works Vol. 1*
Verlag Buschö, Schöffland. Herausgeberin: Marlene Frei, Zürich
- 1996 Galerie Sechzig, Feldkirch (A)
Erscheinen des Buches *Wasmograms, Selected Works Vol. 2*
Verlag Buschö, Schöffland. Herausgeberin Marlene Frei, Zürich
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich (Atelierausstellung)
- 1997 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Erscheinen des Buches *Some Folks, Selected Works Vol. 3*
- 2000 *NIGHTSCAPAdES*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Erscheinen des Buches *Night Pictures, Selected Works Vol. 5*
- 2002 *Worlds in Box*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich
Entropy Inc., Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2003 Galerie Anton Meier, Genève
- 2009 *The Gyrotater of Yore. And Early Works.*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2013 *50 Years of the Undulating Fundament 1963-2013* Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Gruppenausstellungen/ Group Exhibitions

- 1974 Galerie Stähli, Zürich (mit Peter Holstein und Jan Voss).
- 1977 Galerie Stähli, Zürich (mit Herbert Lienhard).
Galerie Sudurgata 7, Reykjavik, Island (mit Henriette van Egten,
Johannes Geuer und Jan Voss).
- 1986 Gemeindegalerie Emmen, Emmenbrücke (CH).
Kurator: Christoph Schenker
- 1987 Teilnahme an Seminar / Syposium / Ausstellung *ET CETERA*, Warschau.
Kurator: Emmett Williams
- 1988 Nationalmuseum, Warschau
- 1989 Galerie Hubert Klocker, Wien (mit Peter Green)
- 1990 Galerie & Edition Armin Hundertmark, Köln (mit Runa Thorkelsdottir,
Henriette van Egten, Jan Voss)
- 1992 Galerie Hubert Klocker, Wien (mit Jan Voss)
- 1997 EDITIONEN, Edition Marlene Frei, Zürich am Art Forum Berlin
- 1998 EDITIONEN, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
IT LOOKS FAMILIAR, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
IT LOOKS FAMILIAR - PART II, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 1999 EINBLICKE. Galerie & Edition Marlene Frei
IT LOOKS FAMILIAR - PART III, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Erscheinen des Buches *The Cities, Selected Works Vol. 4*
Black Dragon Society, Los Angeles
- 2000 Dieter Roth Akademie, Basel
- 2001 Urs Lüthi, Suse Wiegand, Tom Wasmuth: Fotografie
Erscheinen des Buches *Snaps, Selected Works Vol. 6*
Galerie Marlene Frei am Art Forum Berlin
- 2001/ 2002 *Art & Music*, Galerie Anton Meier und Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2002/2003 *Eins nach dem Anderen*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2003 *Dieter Roth und Freunde*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2004 *Lager(t)räume*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Dieter Roth Academy and Friends, St. Petri, Lübeck
- 2005 *ART ist's*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2009 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2009 *The Memorizer*, Sammlung Andreas Züst, Aargauer Kunsthaus Aarau
Interieurs. Gesammelte Einsichten, Aargauer Kunsthaus Aarau
- 2013 Linie 31 - Zeichnung Drawing Dessin Disegno Diseño, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Kataloge

2009 *The Memorizer*, Sammlung Andreas Züst, Aargauer Kunsthaut / Scheidegger & Spiess

Bücher & Editionen

Illustrationen für Emmett Williams' *The Boy and Bird*, 1st Edition,,
Furniture music, Edition, Katalog und Tonbandkassette, Ed. Marlene Frei, Zürich 1985
Pictures of the world
Pictures of the world · Chapter Two · A stick has two ends
Pictures of the world · Chapter Three · The Chopin Express Galerie Piwna, Warschau 1988
The Art of Leaving · Chapter One, 1987
Zeitschrift für alles Nr. 8, Dieter Roth Verlag
The Art of Living
Passing Throug, Boekie Woekie, Amsterdam
HET ANDRE BEHR PAMFLET 3, Boekie Woekie, Amsterdam / Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Selected Works Vol. 1-10

- | | |
|--|---|
| 1. Band: Remember to Imagine , 1995 | 2. Band: Wasmograms , 1995 |
| 3. Band: Some Folks , 1997 | 4. Band: The Cities , 1999 |
| 5. Band: In the Night , 2000 | 6. Band: Snaps , 2001 |
| 7. Band: Music pictures , 2002 | 8. Band: Insight research , 2002 |
| 9. Band: Entropy Inc. , 2002 | 10. Band: Drawings , 2002 |

Buschö Druckerei, Schöftland / Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Zürich, im August 2013