

Zwinglistrasse 36
CH-8004 Zürich

Galerie & Edition Marlene Frei
www.marlenefrei.com

Tel.: +41 (0)44 291 20 43
marlenefrei@bluewin.ch

PETER ROESCH

Biographie:

Geboren am 18. Januar 1950

1967-1972 Ausbildung zum Grafiker im Atelier von Josef Ebinger und
an der Schule für Gestaltung in Luzern

1973-1975 Bildhauerklasse an der Schule für Gestaltung in Luzern

1975-1977 Mitglied des Schweizer Instituts in Rom

1981-1982 Aufenthalt in Paris

1984-1995 Lebt und arbeitet in Paris

1993 Aufenthalt in München

Seit Sommer 1995 in Luzern

Seit 1998 Farbkonzepte für Architekturprojekte

1998-1999 Strandbad Lido Luzern, Arch. Max Bosshard und Christoph Luchsinger, Luzern
Schulhaus Ahorn, Zürich-Schwamendingen, Patrick Gmür Architekten, Zürich

2000-2002 Schulhaus Scherr, Patrick Gmür Architekten Zürich

2007-2008 Wohnen mit Service Zürich. Patrick Gmür Architekten Zürich

2010 Aparthotel Rotkreuz, Zusammenarbeit mit Birgit Roller Casa tessuti Luzern,
Jauch Stolz Architekten Luzern.

2012-2013 Wohnüberbauung Roost Zug. Zusammenarbeit mit Käthi Amrein Keramikerin
Luzern. Gmür und Gschwentner Architekten Zürich

Seit 1999 Professur für Malerei und Zeichnung an der Ecole supérieure des beaux-arts, Genf

Seit 2005 Leiter der Ateliers Malerei und Zeichnung an der HEAD, Genf

Einzelausstellungen:

2015 sic! Elephanthouse, Luzern

LiveinYourHead, Genf

All is One, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

2013 Paper work, Museum am Bellpark Kriens

2012 *All is One*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

2010 *Paintings*. Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

2009 *Paintings. The Mississippiproject.*, Tuttiart Luzern

2004 *Bevagna*, Edizioni Periferia, Luzern und Centro Culturale Svizzero, Mailand (Publ.)

2003/04 Kunstpanorama, Luzern (Publ.)

2002 *Konstellation*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

2000 Galerie Joachim Blüher, Köln

Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

1999 Luzerner Kantonalbank, Luzern

1998 Galerie am Dorfplatz, Stans

Galerie Joachim Blüher, Köln

Galerie Silvia Steiner, Biel

1997 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Einzelausstellungen: Fortsetzung

- 1997 Lisa Ungar. Galerie im Haus 19, München
1996 Galerie Joachim Blüher, Köln
Galerie Anton Meier, Genève
1995 Galerie Priska Meier, Zell
1994/ 95 Schweizer Beitrag für die 5. Internationale Biennale in Kairo
1994 Galerie Anton Meier, Genève
Galerie Raymond Bollag, Zürich
Galerie Joachim Blüher, Köln
1993 Galerie am Dorfplatz, Stans (Publ.)
Galerie Marianne Grob, Berlin
1993 Galerie in Lenzburg, Lenzburg
1992 Galerie Jörg Stummer, Zürich
1991 Aargauer Kunsthaus, Aarau (Kat.)
Galerie in Lenzburg, Lenzburg
Galerie Anton Meier, Genève
1990 Galerie Jörg Stummer, Zürich
1989 Galerie Anton Meier, Genève
Galerie Silvia Steiner, Biel
1988 Musée des Beaux-Arts, La-Chaux-de-Fonds (Kat.)
1987 Galerie Anton Meier, Genève
Galerie d'Eendt, Amsterdam (mit H. Suter)
Galerie Prosart, Luzern
Galerie Jörg Stummer, Zürich
1986 Galerie Silvia Steiner, Biel
1985 Galerie Jörg Stummer, Zürich
1984 Galerie Anton Meier, Genève (Publ.)
1983 Galerie Arte Viva, Basel
Galerie Toni Gerber, Bern
Galerie Apropos, Luzern
1982 Galerie Filiale Basel
Galerie Toni Gerber, Bern
Galerie Jörg Stummer, Zürich
1981 Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Luzern
Galerie Toni Gerber, Bern
1980 Galerie Jörg Stummer, Zürich
1978 Galerie Jörg Stummer, Zürich (mit Peter Emch)
Junge Schweizer Künstler 3, Peter Roesch, Kunstmuseum Luzern (Publ.)

Gruppenausstellungen:

- 2015 Erfrischungsraum, Hochschule f. Kunst, Luzern. Mit Rahel Lumsden
Linie 31 – Zeichnung – Drawing - Dessin - Disegno, Galerie & Edition
Marlene Frei, Zürich
2014 *Unicum, Das Unikat – Künstler – Buch – Phänomen oder Paradox*, Schweizerische
Nationalbibliothek, Graphische Sammlung, Bern
2013 *_957_ Composition*, Kunstraum Teiggi Kriens
the ocean before me, espace le commun bâtiment d'art contemporain de Genève
Linie 31 - Zeichnung - Drawing Dessin - Disegno. Zürich Aussersihl,
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
2011 *PAPERWORK*, U37 Raum für Kunst, Berlin
VIEL LÄRM UM ALLES. Barockes in der zeitgenössischen Kunst, Haus für Kunst Uri,
Altdorf (Katalog)

Gruppenausstellungen: Fortsetzung

- 2011 *Max von Moos – gesehen von Peter Roesch, Christian Kathriner & Robert Estermann*, Kunstmuseum Luzern
- 2010 *Zentralschweizer Kunstszenen. Jahresausstellung 2010*, Kunstmuseum Luzern
Free the Drawings, Sammlung Bellpark. Museum im Bellpark Kriens
Schweizer Kunst im Aufbruch - Die neuen Wilden, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
- 2007 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2005 *Art ist's*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Shanghai imaginaire, Galerie Anton Meier, Genf
- 2004 *Lager(t)räume*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Kunst 2004 Zürich, Zürich
LASKO, Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel (Kat.)
Zwischen zwei Zügen. Kunst aus dem Handgepäck, Kunstmuseum Olten
- 2003 *Zeichnen. Eine Konfiguration.*, Museum im Bellpark, Kriens
- 2002/2003 *Eins nach dem Anderen*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2002 Galerie Priska Meier, Zell
Les isles de tohu et bohu, Galerie Anton Meier, Genf
Spitzenbilder - Paper Cuts, Museum Bruder Klaus, Sachseln
zornig und zärtlich, Aargauer Kunsthaus, Halle Schönenwerd, Aarau
- 2001/2002 *Art & Music*, Galerie Anton Meier, Genf und Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich (Katalog)
art forum berlin 2002, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2001 *Projekt Zentralschweiz 1/ Konstellation*, Neues Kunstmuseum Luzern
Die Kunst der Mobiliar, Kunstmuseum Bern, Bern
Sammlung Bank Bär, Helmhaus Zürich (Kat.)
Prospekt !, Aargauer Kunsthaus, Aarau
Ad Majorem Dei Gloriam, Galerie Joachim Blüher, Köln
- 2000 Phoenix, PZK Plattform für Zeitgenössische Kunst, Luzern
- 1999 *Mit Wasser gemalt. Aquarelle & Gouaches*, Galerie Silvia Steiner, Biel
Hundertste Ausstellung. Ein Überblick von 1981 - 1999, Galerie Priska Meier, Zell. (5.12.-9.1.2000)
Celeste, Galerie Joachim Blüher, Köln
99 respektive 49, 70 Jahre Schweizer Kunst, Kunstmuseum Aarau (Kat.)
- 1999 *Rencontres internationales d'art visuel 1999*, Arts Lavaux, Chexbres
- 1998 *Im Reich der Zeichnung*, Werke des 20. Jahrhunderts aus dem Aargauer Kunsthaus, Aargauer Kunsthaus, Aarau; Bündner Kunstmuseum, Chur; Musée Jenisch, Vevey; Civica Galleria d'Arte, Bellinzona
Editionen 1985-1997, Galerie Marlene Frei, Zürich
It looks familiar, Galerie Marlene Frei, Zürich
- 1997 *Arkadien. Südlicher Ort*, Galerie Joachim Blüher, Köln
Editionen 1985-1997, Galerie Marlene Frei, Zürich am Art Forum, Berlin
- 1996 *Essen und Trinken*, Galerie Joachim Blüher, Köln
- 1995 *Über Musik*, Zeichnungen, Galerie Joachim Blüher, Köln
Panther, Tiger & Co., Galerie Joachim Blüher, Köln
Works on Paper, Galerie Tony Wüthrich, Basel
Zeichnung: Innerschweiz II, Talmuseum, Engelberg
- 1994 *Ouverture*, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
Gesichte, Bündner Kunstmuseum, Chur (Kat. Benteli Verlag, Bern, 2003)
- 1993 *Gesichte*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen; Bündner Kunstmuseum, Chur (Kat. Benteli Verlag, Bern)
- 1992 *Artistes de la Galerie Anton Meier*, Genève: de Montaigu, Roesch, Schärer, Winnewisser, Centre Culturel Suisse, Paris
- 1990 *Zeichnungen*, Helmhaus, Zürich (Kat.)

Gruppenausstellungen: Fortsetzung

- 1988 *Roesch, Walker, Winnewisser*, Kulturpanorama, Luzern (Publ.)
Dessins, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
- 1987 *Roesch, Suter, Winnewisser*, Kulturpanorama, Luzern (Publ.)
Stiller Nachmittag. Aspekte Junger Schweizer Kunst,
Kunsthaus Zürich (Kat.)
13 Schweizer in Bonn, Galerie Steinmetz, Bonn
- 1986 *Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern*,
Kunstmuseum Bern
- 1985 3. Internationale Triennale der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg
- 1984 *Artistes de Lucerne*, Musée Rath, Genève (Kat.)
Blüten des Eigensinns, Kunstverein München/ Berlin (Kat.)
- 1983 *Dulk, Melcher, Roesch*, Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1982 *Zwitserse Avant-garde*, Galerie Nouvelles Images, Den Haag (Kat.)
Présence Suisse, Galerie Farideh Cadot, Paris
- 1981 *Aspekte der Jungen Schweizer Kunst*, Regensburg (Kat.)
30 Künstler aus der Schweiz, Innsbruck, Wien, Frankfurt, Zug (Kat.)
- 1980 *Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst*,
Zürich/ Lausanne (Kat.)
- 1975 Tentativo Bevagna. Arte Svizzera in Piazza Silverstri a Bevagna (Publ.)

Stipendien/ Preise:

- 1975 Eidgenössisches Kunststipendium
- 1977 Stipendium der Kiefer-Hablitzel-Stiftung
- 1980 Stipendium Kiefer-Hablitzel-Stiftung
- 1982 Eidgenössisches Kunststipendium
- 1983 Eidgenössisches Kunststipendium
- 1983 Anerkennungspreis der Stadt Luzern
- 2006 Prix Meret Oppenheim, 2007

Werke in öffentlichen Sammlungen:

Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Bank Julius Bär, Zürich
Banque Cantonal de Genève
Cantrade Privatbank, Zürich
Collection St-Léger, Genève
Credit Suisse
Gemeinde Meggen
Gotthard Bank, Zürich/ Lugano
Kanton Luzern
Kunsthhaus Zürich
Kunstmuseum Luzern
Kunstverein Biel
Kunst(Zeug)Haus, Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard, Rapperswil
Luzerner Kantonalbank, Hochdorf
Luzerner Kantonalbank, Luzern
Luzerner Kantonalbank, Willisau
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Museum im Bellpark, Kriens
Sammlung Toni Gerber, Kunstmuseum Bern
Schweizerischer Bankverein

Werke in öffentlichen Sammlungen: Fortsetzung

Schweizerische Eidgenossenschaft, Bern
Schweizerische Kreditanstalt, Luzern
Schweizerische Mobiliarversicherung
Schweizerische Nationalbank, Zürich
Schweizerische Nationalbibliothek, Graphische Sammlung, Bern
Schweizerische Rückversicherung, Zürich
Stadt Luzern
Stadt Zürich
Union des Banques Suisses, Luxembourg

Publikationen:

Kataloge und Publikationen: Siehe Ausstellungsliste

Peter Roesch, « Bevagna », Edizioni Periferia, Luzern, 2004
Peter Roesch. Kunstpanorama, Luzern, 2003
Peter Roesch, Arbeiten 1995 - 1997
Peter Roesch. Arbeiten 1995-1997. A+R Edition Luzern, 1997
Peter Roesch. Zeichnungen. Galerie am Dorfplatz Stans, April 1993
Peter Roesch: Kunstmuseum Aarau, 1991

Bibliographie: (Unvollständig)

Ulrich Look, Text zu den Arbeiten für Ausstellungseröffnung Kantonalbank Luzern

Niklaus Oberholzer: Neue Arbeiten von Peter Roesch in der Kantonalbank Luzern

Neue Luzerner Zeitung, 12. November 1999

Bruno Steiger: Notizen zu *Peter Roesch, Arbeiten 1995-1997*, 1998

Laurent Wolf: Peter Roesch le peintre lucernois qui a choisi Paris (Portrait):
Le Nouveau Quotidien Lausanne, 28. März 1994

Beat Wismer: Peter Roesch. In ARTIS, Zeitschrift für neue Kunst, Februar 1991

Max Wechsler: Peter Roesch. In NOEMA Art Magazine, Nr. 12-13, 1987

Max Wechsler: Peter Roesch. In Kunst-Bulletin des Schweiz. Kunstvereins
Januar 1982

Max Wechsler: Künstler-Porträt, Peter Roesch Luzern, Vaterland, 3. Oktober 1981

Februar 2015