

Galerie & Edition Marlene Frei, Zwinglistrasse 36 (Hof), CH-8004 Zürich
Tel.: 0041-44-291 20 43 Fax: 0041-44-291 20 62
marlenefrei@bluewin.ch www.marlenefrei.com

ANDREAS ZÜST

Biographie / Biography:

1947 geboren in Bern
1966 Matura
1967-70 ETH Zürich, Studium der Naturwissenschaften
1973-80 Forschungsassistent für Klimatologie und Glaziologie in
Kanada, Grönland und den Schweizer Alpen
1991-94 Koproduktion des Peter Mettler - Films *Picture of light*
2000 am 7. August gestorben

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions:

1982 Galerie Baviera, Schulze und Baltensberger, Zürich
1983 David Weiss/ Stephan Wittwer, Zürich
1986 Atelier Olivia Etter, Zürich
1987 Galerie Baviera, Schulze und Baltensberger, Zürich
1988 Galerie Baviera, Schulze und Baltensberger, Zürich
1989 Galerie Ha. Jo. Müller, Köln
1990 IJK - Lager, Köln
1991 Galerie Brandstetter und Wyss, Zürich
1992 Raum 77 A, Düsseldorf
1993 Galerie Brandstetter und Wyss, Zürich/ Solothurn
1995 Galerie A 121, Thalwil
Foto Forum, St. Gallen
1998 Boekie Woekie, Amsterdam
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Ljósmýndakompan, Akureyri, Island
Siemens Schweiz AG, Zürich
Ein gewisser Hang, Kleines Helmhaus, Zürich
2001 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
2003 *Nah und Fern, Beobachtungen*, Erdrand 432 u.N.N., Belgien
2007 *Aus der Tiefe des Raumes. Fotografien 1983-2000*. Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions:

1979 *Foto*, Galerie Renée Ziegler, Zürich
1980 *Saus und Braus*, Galerie zum Strauhof, Zürich
1981 Galerie Silvio Baviera, Zürich
Zum Thema Erotik - Der Wiederholungsfall, Galerie Baviera, Schulze &
Baltensberger, Zürich
Strauhof zeigt Museum, Strauhof, Zürich
Galerie Otto Liesch, Chur
1983 *Ein Querschnitt*, Galerie Baviera, Schulze und Baltensberger, Zürich
Institut für Kunst, Frankfurt
1984 Institut für Kunst, Hannover
1985 RZA Galerie, Düsseldorf
NGBK, Berlin
Galerie Susan Wyss, Zürich
1986 *Ohne Macht kein Feind, Sammlung Museum Baviera*, Kunstmuseum Olten, Olten
Macht & Ohnmacht der Beziehungen - Sammlung Baviera,
Museum am Ostwall, Dortmund, Zwirner Lager, Köln
1987 *Citadella - Mappe, Museum Baviera*, Galerie Baviera, Schulze &
Baltensberger, Zürich

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions (Forts. / Cont.):

- 1988 *Rückblende*, Galerie zum Strauhof, Zürich
Hautzeichnungen, *Museum der Seele*, Galerie Art Magazin, Zürich
Quasar, Galerie Ha. Jo. Müller, Köln
- 1989 *Walk don't walk*, Antiquariat / Buchhandlung Musikhochschule, Köln
- 1990 *Querschnitt durch die Sammlung I - Das kleine Museum Baviera zeigt*
Zürich, Museum Baviera, Zürich
Feige, Galerie Renée Ziegler, Zürich
Zürcher Künstler, was nun - Das kleine Museum Baviera Zürich
zeigt Zürich, Museum Baviera, Zürich
Galerie Susan Wyss, Zürich
- 1991 *5 Kontinente*, Galerie Renée Ziegler, Zürich
Selbstportrait, Galerie Renée Ziegler, Zürich
- 1992 *Outbacks*, Art Projekt, Hinwil
Oriental Spirit in Contemporary Zürich Flats, Zürich
- 1993 *More Pricks Than Kicks*, Zürich
- 1994 *UFO*, Galerie A 16, Zürich
Zürcher Künstler, ach was - Museum Baviera, Museum Baviera, Zürich
- 1995 *10 Jahre Galerie Art Magazin*, Galerie Art Magazin, Zürich
Graphik eines 20. Jahrhunderts, Museum Baviera, Zürich
- 1996 *Die Durchtunnelung der Normalität - Museum Baviera*, Helmhaus, Zürich
- 1997 *Die Durchtunnelung der Normalität - Museum Baviera*, Haus am Waldsee, Berlin
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich, (mit Nanne Meyer, Ann Noël,
Dieter Roth, André Thomkins, Suse Wiegand, Emmett Williams)
Edition Marlene Frei, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich am
art forum berlin.
- 1998 *Edition Marlene Frei 1985 - 1998*, Galerie & Edition Marlene Frei,
Zürich
It looks familiar, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Fotografie des Unsichtbaren, Fotomuseum Winterthur, Winterthur
It looks familiar - part II, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Hommage à Dieter Roth, Galerie Heinz Holtmann, Köln.
- 1999 *Hommage à Dieter Roth*, Nord / LB Art, Braunschweig.
Im Spiegel der Zeit. Portrait & Selbstportrait. Kuratiert von EP Edition/
Verlag, J. Schweinebraden. Kunstverein Schloss Plön, Plön.
It looks familiar - part III, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2000 *Boesner Universalkasten*, Edition Howeg zu Gast bei Kuckei + Kuckei, Berlin
Boesner Universalkasten, Edition Howeg zu Gast bei
Galerie Renate Kammer, Hamburg.
Hommage à Achim Dukow, Galerie Klein, Bad Münstereifel-
Mutscheid
'von Wind und Wolken', Kunsthau Langenthal, Langenthal.
Kurator: Peter Killer, Kunstmuseum Olten.
Museum Baviera, Zürich
It looks familiar - part IV, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2001 *Up in the sky. Der Himmel in der Kunst der 90er Jahre*
Kunsthau Grenchen, Grenchen
art forum berlin, Messe. Schwerpunkt Andreas Züst und Suse Wiegand.
It looks familiar - part IV, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2002/2003 *Eins nach dem Anderen*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2003 *zyklus 03: Das Meer kommt in die Berge*, Rietsteinparkplatz, Wattwil
Nah und Fern - Beobachtungen, Erdrand 432 ü. N. N., Weweler
Eins nach dem Anderen, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2005 *Wolkenbilder. Von John Constable bis Gerhard Richter*, Aargauer Kunsthau, Aarau
ART ist's, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2006 *Faces, moments and places*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Geniale Dilettanten. KULT(UR)LABOR INNERSCHEWIZ. LU Punk, Wolfenschiessen,
Stans, Engelberg, Museum im Bellpark, Kriens

Tonbildschau/ Collaborations: Andreas Züst (Fotos), Peter Weber (Text) u.a.

- 1997 Kombirama, Zürich (14.05.1997)
1998 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich (22.05.1998)
1999 Fotomuseum Winterthur (27.04.1999)
Würfelkommawort. 4. Literaturfestival Leukerbad (02.-4.07.1999)
Hombroich: Literatur III, Verein zur Förderung des Kunst - und Kulturraumes,
Hombroich e.V. Moderation: Thomas Kling. (04.09.1999)
Maulabend. Museum für Gegenwartskunst, Basel. (03.11.1999)
*HIER DA UND DORT. Kunst in Singen. Internationales Kunstprojekt im
öffentlichen Raum*. Singen am Hohentwil. (10.05.2000)
übersee - das symposium. Eine Veranstaltung der GSMBA Ostschweiz (03.09.2000)
2001 sphères, Bar, Buch, Bühne, Zürich (06.04.2001)
Hotel Therme, Vals (21.07.2001)
Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich (14.09.2001)
Die Regierung: Lift (Musiktheater)
2001 *Die Regierung: Lift: Sitze und Götzen*, Ausstellung Forum Claque, Baden
Zürcher Theaterspektakel (27. bis 30.8.2001)
Remise Kartause Ittigen, Veranstalter Kunstmuseum Kt. Thurgau (01.09.01)
Stadttheater St. Gallen (09.09.01)
2002 24. Solothurner Literaturtage, Landhaus-Saal, Solothurn, mit Anton Bruhin
und Peter Weber und Aebli, (11.05.02)
2003 *Nachlandschaft. Architektur - Literatur - Licht*. Lange Nacht der Museen. Veranstalter:
Architekturforum Zürich (6.9.03). Text und Maultrommel: Peter Weber.
Welt und Nebelmeere, Texte und Lichtbilder erkunden unsere Ozeane.
Zyklus 03: Das Meer kommt in die Berge. Buchs, Marktplatz.
Aufführung: 30.7.2003
2005 *Architekturforum Winterthur*
2007 *Semper Sternwarte*. Collegium Helveticum, Zürich: 3.3.2007

Bücher, Kataloge, Editionen / Books, Catalogues, Editions:

- 1980 *Saus und Braus*, Strauhof, Zürich
1986 *Macht & Ohnmacht der Beziehungen - Sammlung Museum Baviera*, Zürich, Museum am
Ostwall, Dortmund
1987 *Bekannte Bekannte, Band 1 - 561 Fotos aus 17 Jahren*, Edition Patrick Frey, Zürich
1992 Ausstellungskatalog Raum 77 A, Düsseldorf
1993 Ausstellungskatalog Brandstetter und Wyss, Zürich
1997 *Bekannte Bekannte 2*, Edition Patrick Frey, Zürich
Dr. Eugsters Funghi, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
1998 *Mickey*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Botanische Pigmente, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Mahlzeit, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst. Hrsgb.: SIK Schweizerisches Institut für
Kunstwissenschaft. Verlag Neue Zürcher Zeitung.
ZEITVERTREIB. Alles suchen und NICHTS finden. Bd. 1 Hrg.: Klaus G. Gaida. Salon
Verlag.
1999 *Hommage à Dieter Roth*. Anlässlich der Ausstellung in der Galerie Heinz Holtmann, Köln
und in der Nord / LB, Hannover. Galerie und Verlag Heinz Holtmann, Köln.
Boesner Universalkasten. Edition Universalkasten. Edition Galerie Howeg, Zürich,
mit Beiträgen auch von anderen Künstlern/innen.
2000 Kunstbulletin, Nr. 4, April 2000.
'von Wind und Wolken'. Kunsthau Langenthal, Langenthal.
Parkett, Nr. 59/ 2000, Insert: Andreas Züst
2 Photographien aus dem Zyklus "Ice-age (for Louis Agassiz), 1989
2001 *Spiegelberg*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
2003 *ROUNDABOUTS*, Ed. Patrick Frey, Zürich
2004 *Wolkenbilder. Von John Constable bis Gerhard Richter*, Kat. zur Ausst. im Aargauer
Kunsthau, Aarau
2006 *Zürichs Pilgerorte. Wolfenschiessen, Stans, Engelberg*. Museum im Bellpark, Kriens
2007 Fluorisierende Nebelmeere. *Fluorescent Seas of Fog*. Mit einem Text von Peter Weber. (d/e)
Hrsg.: Peter Weber, Mara Züst. Edition Patrick Frey, Zürich

Grösserer Beitrag in: (Auswahl)

- 2000 Kunst-Bulletin, Zürich
- 2002 Q Zeitung Aarauer Kultur (Kreisel)
ProLitteris GAZETTA, Zürich, Nr. 1/2002, S.40-47. Redaktion Stefan Zweifel.
- 2004 Hochparterre, Heft 8/2004, S. 4-9, Text: Roderick Hönig.
- 2007 Das Magazin, Tamedia ag, Zürich, Nr. 08, 24.2.-2..3.2007: S. 3 und S. 35-39.
Fluoreszierende Nebelmeere. Text Peter Weber.